

## Inhalt

<b>I. RECHTSGRUNDLAGEN.....</b>	<b>1</b>
<b>1. Grundlagen des Veranstaltungsrechts .....</b>	<b>3</b>
1.1. Der Begriff der „öffentlichen Veranstaltung“ .....	3
1.1.1. Grundlegendes .....	3
1.1.2. Veranstaltung als organisierte Darbietung.....	4
1.1.3. Wann liegt eine „öffentliche“ Veranstaltung vor? .....	5
1.1.4. Die Landes-Veranstaltungsgesetze im Überblick .....	6
1.1.5. Besondere Merkmale des Veranstaltungsrechtes.....	7
1.2. Rechtliche Einteilung der Veranstaltungen.....	8
1.2.1. Ausgenommene (freie) Veranstaltungen .....	8
1.2.2. Befreite Veranstaltungen .....	11
1.2.3. Anmeldepflichtige Veranstaltungen.....	13
1.2.4. Bewilligungspflichtige Veranstaltungen .....	15
1.2.5. Anzeigepflicht .....	16
1.2.6. Verbotene Veranstaltungen.....	17
1.2.7. Einzelveranstaltungen – Dauerveranstaltungen .....	17
1.2.8. Besonderheiten in den Bundesländern .....	18
1.3. Der Veranstalter .....	19
1.4. Anmeldung und Bewilligung von Veranstaltungen .....	24
1.4.1. Inhalt der Anmeldung/des Antrags auf Bewilligung .....	24
1.4.2. Untersagungsgründe .....	26
1.4.3. Rechtsmittel und Instanzenzug .....	27
1.4.4. Verjährung .....	28
1.5. Betriebsvorschriften für Veranstaltungen.....	28
1.5.1. Allgemeines .....	28
1.5.2. Teilnehmerzahl als Anknüpfungspunkt .....	29
1.5.3. Veranstaltungsverbote.....	31
1.6. Wirtschaftskammer/Organisatorisches .....	32
1.7. Exkurs: Organisation und Durchführung privater Veranstaltungen..	34
<b>2. Veranstaltungsstätten – bauliche und sicherheitstechnische Auflagen.....</b>	<b>37</b>
2.1. Eignungsfeststellung .....	37
2.1.1. Antragstellung; Behörden-Zuständigkeit .....	37
2.1.2. Ausnahmen von der Eignungsfeststellung.....	39
2.1.3. Das Wiener Veranstaltungsstättengesetz – Richtwert auch für andere Bundesländer .....	40
2.1.4. Besondere Regelungen in den Bundesländern .....	47

## *Inhaltsverzeichnis*

---

2.2. Feste Veranstaltungsstätten .....	49
2.2.1. Allgemeines – Baubewilligung .....	49
2.2.2. Gesundheits-, bau-, feuer- und sicherheitspolizeiliche Regelungen und Auflagen .....	53
2.2.3. Betriebstechnische Auflagen und Normen.....	55
2.3. Sonstige Veranstaltungsstätten – Freiluftveranstaltungen .....	55
2.3.1. Allgemeines.....	55
2.3.2. Veranstaltungen auf Straßen, am Wasser und auf öffentlichem Grund – Veranstaltungen auf Privatgrund.....	56
2.3.3. Veranstaltungen am oder im Wasser.....	59
2.3.4. Luftfahrtveranstaltungen .....	60
2.3.5. Veranstaltungen auf privatem Grund .....	62
2.4. Sonstige Auflagen: Natur-, Stadt- und Landschaftsschutz .....	62
2.4.1. Allgemeines.....	62
2.4.2. Besonderheiten in den einschlägigen Landesgesetzen .....	63
<b>3. Die Abwicklung von Veranstaltungen .....</b>	<b>69</b>
3.1. Lärmschutz .....	69
3.2. Hausordnung für Veranstaltungen.....	71
3.3. Polizeiliche Überwachung .....	73
<b>4. Jugendschutz .....</b>	<b>76</b>
4.1. Landes-Jugendschutzgesetze.....	76
4.2. Rechtsquellen und Besonderheiten in den Bundesländern .....	79
4.3. Behördliche Überwachung.....	80
<b>5. Gewerbliche und sonstige verwaltungsrechtliche Fragen.....</b>	<b>81</b>
5.1. Gewerbeordnung – Gewerbeberechtigung.....	81
5.2. Veranstaltungen in Gastronomiebetrieben.....	83
5.3. Grenzüberschreitende Tätigkeiten.....	85
5.4. Gewinnspiele und Wetten .....	86
<b>6. Steuern – Abgaben – Gebühren .....</b>	<b>87</b>
6.1. Umsatzsteuer .....	87
6.1.1. Umsatzsteuerlicher Leistungsort bei künstlerischen Leistungen .....	87
6.1.2. Umsatzsteuerbefreiung von Kleinunternehmern .....	88
6.1.3. Umsatzsteuerbefreiung bei begünstigten Rechtsträgern.....	89
6.1.4. Umsatzsteuervoranmeldung und Umsatzsteuerjahres- erklärung.....	89
6.1.5. Umsatzsteuerliche Behandlung von ausländischen Unternehmern .....	90

## *Inhaltsverzeichnis*

---

6.1.6. Umsatzsteuersätze.....	91
6.2. Einkommensteuer bei Künstlerhonoraren .....	92
6.2.1. Inländische Künstler .....	92
6.2.2. Ausländische Künstler.....	92
6.3. Doppelbesteuerung .....	95
6.3.1. Künstlerklausel.....	95
6.3.2. Künstlerdurchgriffsklausel.....	96
6.3.3. Öffentlich geförderte Künstler.....	97
6.3.4. Behandlung ausländischer Orchester .....	100
6.4. Vergnügungssteuer .....	100
6.4.1. Grundlagen.....	100
6.4.2. Rechtsquellen .....	104
6.4.3. Tatbestände der Vergnügungssteuer.....	105
6.4.4. Ausnahme von der Vergnügungssteuer .....	105
6.4.5. Entrichtung der Vergnügungssteuer.....	107
6.5. Andere Sonderabgaben .....	109
6.6. Andere Abgaben und Gebühren.....	110
6.6.1. Bundes-Gebühren .....	110
6.6.2. Verwaltungsabgaben.....	111
6.6.3. Kommissions- und Überwachungsgebühren (§ 77 AVG).....	113
6.7. Gebrauchsabgaben .....	116
6.8. Werbeabgabe.....	118
6.9. Naturschutzabgaben.....	120
<b>7. Zivilrechtliche Fragen .....</b>	<b>121</b>
7.1. Haftung und Schadenersatz.....	121
7.2. Absage und Abbruch der Veranstaltung .....	124
<b>8. Anündigung/Bewerbung von Veranstaltungen.....</b>	<b>128</b>
<b>9. Arbeits- und sozialversicherungsrechtliche Fragen .....</b>	<b>129</b>
9.1. Einleitung.....	129
9.2. Abgrenzung Dienstvertrag – freier Dienstvertrag – Werkvertrag....	129
9.3. Dienstvertrag.....	133
9.4. Freier Dienstvertrag .....	137
9.5. Der „neue Selbständige“ .....	140
9.6. Gewerbetreibender = Dienstnehmer?.....	141
9.7. Aufenthaltsrecht – Fremden-gesetz .....	142
9.8. Ausländerbeschäftigung .....	145
9.8.1. Allgemeines – Ausnahmen .....	145
9.8.2. Die Beschäftigungsbewilligung .....	146
9.8.3. Meldepflichten.....	147

## *Inhaltsverzeichnis*

---

9.9. Arbeitszeitgesetz .....	147
9.10. Beschäftigung von Jugendlichen .....	148
9.11. Arbeit an Sonn- und Feiertagen und an Wochenenden.....	148
9.12. Beschäftigungsverbote für Kinder und Jugendliche.....	148
9.13. Kollektivverträge .....	149
9.14. Betriebsvereinbarungen.....	150
9.15. Die gewerbliche Sozialversicherung der Gewerbe- treibenden .....	150
<b>10. Musik und Video auf Veranstaltungen – Urheberrechtlicher Rahmen .....</b>	<b>151</b>
10.1. Öffentliche Musikaufführungen .....	151
10.1.1. AKM und Verwertungsgesellschaften .....	152
10.1.2. Wann ist eine Aufführungsbewilligung zu erwerben? .....	153
10.1.3. Für welche Veranstaltungen ist eine Lizenz zu erwerben? .....	155
10.1.4. Wer ist Veranstalter im Sinne des Urheberrechts? .....	156
10.1.5. Ausnahmen vom Urheberrecht.....	156
10.1.6. Modalitäten des Rechteerwerbs.....	157
10.1.7. Muster einer AKM-Anmeldekarte.....	158
10.1.8. Tarife .....	159
10.2. Veranstalterverband Österreich – Vertretung der Veranstalter- Interessen im urheberrechtlichen Bereich .....	161
10.3. Kopie und Copyright .....	163
10.4. Öffentliche Videofilmvorführungen .....	164
10.5. Öffentliche Wiedergabe von Radio- und Fernsehsendungen .....	166
<b>11. Gewerbetreibende, Berufe und Künstler im Veranstaltungswesen. 168</b>	
11.1. Der Veranstalter .....	168
11.2. Organisation von Veranstaltungen .....	168
11.3. „Event-Marketing“ .....	170
11.4. Künstlervermittlung .....	171
11.5. Modellagentur .....	172
11.6. Discjockeys als Gewerbetreibende? .....	173
11.7. Lichtdesigner/Beleuchter/Vermietung von Licht- und Tonanlagen. 173	
11.8. Bühnen- und beleuchtungstechnische Arbeiter .....	175
11.9. Der Lehrberuf Veranstaltungstechniker .....	175
11.10. Mitgliedschaft in der Wirtschaftskammer .....	176
11.11. Der rechtliche Status des Künstlers .....	176
11.11.1. Allgemeines.....	176

## *Inhaltsverzeichnis*

---

11.11.2. Fremdenrecht .....	177
11.11.3. Ausländerbeschäftigung .....	179
11.11.4. Sozialversicherung, Steuern .....	180

### **II. VERANSTALTEN VON A – Z ..... 181**

Ausstellungen .....	183
Billard .....	184
Blumenkorsos .....	186
Box- und Ringveranstaltungen .....	187
Buchmacher (Totalisateure, Wettbüros) .....	187
Bunter Abend .....	189
„Clubbing“ .....	190
Diavorträge .....	191
Feste, Kirtage, Kirchtage udgl .....	191
Feuerwerke .....	193
Filmvorführungen – Kinos (Lichtspieltheater) .....	195
Gewinnspiele .....	214
Glücksspiele .....	214
Glücksspielautomaten (Geldspielautomaten) .....	218
Hypnoseveranstaltungen und ähnliches .....	221
Kabarett – Variete – Kleinkunst – Revuen .....	221
Kegel- und Bowlingbahnen .....	222
Kinderunterhaltungsapparate .....	223
Konzertveranstaltungen, Liederabende udgl .....	223
Laserprojektionen .....	224
„Lebende Musik“ in Lokalen .....	224
Luftfahrtveranstaltungen .....	226
Modeschauen .....	227
Motorsportveranstaltungen .....	227
Multimediashows .....	228
Musikautomaten (Musikboxen) .....	229
Parties, Clubbings udgl .....	230
Podiumsdiskussionen, Talk-Shows udgl .....	230
Publikumstanz .....	230
Puppen- und Marionettentheater, Schattenspiele udgl .....	232
Schauveranstaltungen .....	233
Schönheitskonkurrenzen („Miss-Wahlen“) .....	233
Spielapparate .....	234
Spielautomaten .....	238
Sportveranstaltungen und Sportstätten .....	245
Straßendarbietungen und Straßenfeste .....	253

## *Inhaltsverzeichnis*

---

Straßenkunst/Straßenmusik .....	255
Stripteasevorführungen.....	255
Tanzkurse.....	256
Tanz- und Ballettvorführungen und -Veranstaltungen (Bälle) .....	258
Theater (Sprech- und Singtheater/Oper udgl).....	259
Tierschauen – Streichelzoos (Zoologische Gärten).....	264
Tombolas.....	266
Umzüge (Faschingsumzüge udgl).....	267
Unterhaltungsspielapparate und -automaten .....	268
Videovorführungen, Video- und Filmautomaten .....	272
Volksfeste .....	273
Volksvergnügungen, Volksbelustigungen und Schaustellungen Pratermäßiger Art .....	273
Vorträge, Kongresse, Kurse, Seminare, Symposien, Tagungen, (Vor)Lesungen, Workshops udgl .....	276
Wachsfiguren- und Naturalienkabinette, Panoptiken, Panoramen, Menagerien udgl .....	278
Wassersportveranstaltungen .....	278
Wohltätigkeitsfeste (Benefizveranstaltungen) .....	278
Zaubervorführungen .....	279
Zeltfeste .....	279
Zirkus .....	283
<b>III. CHECKLISTE FÜR VERANSTALTER .....</b>	<b>285</b>
<b>IV. VERTRAGSMUSTER – AGB – EMPFEHLUNGEN .....</b>	<b>291</b>
<b>1. Vertragsbedingungen der Veranstalter und Veranstaltungs-     agenturen .....</b>	<b>293</b>
1.1. Rahmen-AGB für Verträge zwischen den Eignern von bzw Verfügungsberechtigten über Veranstaltungsstätten (Lokal- inhabern) und Veranstaltern (Muster-Vorlage Hausord- nung/Platzordnung odgl) .....	294
1.2. Rahmen-AGB für Veranstalter: Verträge zwischen Veranstalter und Kunden (Besuchern, Publikum) (Haus-, Platzordnung).....	301
1.3. Rahmen-AGB für Veranstaltungsagentur: Verträge mit Auftraggeber (Veranstalter) .....	303
1.4. Rahmen-AGB für Veranstaltungsagentur/Veranstalter: Verträge mit Subunternehmern/Zulieferern (Vertrags- partnern/VP) .....	305

*Inhaltsverzeichnis*

---

<b>2.</b>	<b>Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für Veranstaltungs- und Eventagenturen in Österreich.....</b>	<b>307</b>
<b>3.</b>	<b>Allgemeine Geschäftsbedingungen für Künstleragenturen.....</b>	<b>310</b>
<b>4.</b>	<b>Berufsbild der befugten Wiener Modellagenturen .....</b>	<b>319</b>
<b>5.</b>	<b>Allgemeine Geschäftsbedingungen für Modellagenturen .....</b>	<b>324</b>
<b>V.</b>	<b>ANHANG: Adressen – Rechtsquellen – Links.....</b>	<b>331</b>
	1. Behörden .....	331
	2. Kammern, Verbände .....	333
	3. Verwertungsgesellschaften .....	337
	4. Rechtsquellen .....	338
	5. Nützliche Links zum Veranstaltungsrecht .....	338
	<b>Stichwortverzeichnis.....</b>	<b>339</b>