

# ***Das wegweisende Handbuch zum österreichischen Urheberrecht***



Subskriptionsangebot bis 15. Januar 2008

Erscheinungstermin:  
Jänner 2008



Michel M. Walter

## Österreichisches Urheberrecht Handbuch

### I. Teil:

#### Materielles Urheberrecht - Leistungsschutzrecht - Urhebervertragsrecht

ca. 800 Seiten, EUR 175,- (incl. MWSt.)

Subskriptionspreis: EUR 145,- (gültig bis 15. Januar 2008)

Medien und Recht – Wien (2008).

ISBN: 978-3-900741-52-5

Nach der Arbeit von Rintelen aus dem Jahr 1958 liegt mit dem „Österreichischen Urheberrecht“ von Prof. Michel Walter erstmals wieder ein **System zum modernen Urheberrecht** vor. Das Werk ist auf 2 Bände ausgelegt. **Band 1** umfasst das materielle Urheberrecht, Leistungsschutzrecht sowie das Urhebervertragsrecht und erscheint im Jänner 2008. **Band 2** ist der Rechtsdurchsetzung sowie dem internationalen Urheberrecht gewidmet und ist für 2009 geplant.

In das Werk sind die Erfahrungen aus über 30 Jahren intensiver wissenschaftlich-publizistischer und praktischer Auseinandersetzung mit dem Urheberrecht eingeflossen. Eine systematische Durchdringung des gesamten Urheberrechts hat in Österreich in dieser Form bisher gefehlt. Walter setzt damit **Maßstäbe für die künftige Befassung mit dem Urheberrecht**.

Der Stoff des materiellen Urheberrechts, des Leistungsschutzrechts und des Urhebervertragsrechts wird vor dem Leser in allen Details ausgebreitet. Walter erläutert die normativen Zusammenhänge, verarbeitet umfassend die gesamte Rechtsprechung, zeigt Querbezüge zum europäischen und deutschen Urheberrecht auf und dokumentiert sorgfältig die Literatur. Ein Fokus liegt dabei auf den Fragen des „**digitalen Urheberrechts**“, also den Nutzungen im Internet und mittels PC und moderner Medien.

So ist ein umfassendes **Nachschlagwerk** zu System und Praxis des Urheberrechts entstanden, das man – wenn man es einmal in die Hand genommen hat – nicht mehr missen möchte.



**Hon.-Prof. Dr. Michel M. WALTER** ist Rechtsanwalt in Wien und Honorarprofessor an der Universität Wien. Zahlreiche Veröffentlichung zum österreichischen und internationalen Urheberrecht: u.a. „Copyright Law – Austria“ in: *Rüster*, World Intellectual Property Guidebook, „Europäisches Urheberrecht – Kommentar“ (Herausgeber, Mitautor), Mitherausgeber der Zeitschrift „Medien und Recht“, zahlreiche Beiträge in Fachzeitschriften. M. Walter zählt zu den profiliertesten Vertretern des Urheberrechts in Österreich und auf internationaler Ebene.

**Subskriptionsangebot: Bei Bestellung bis 15. Jänner 2008**  
**gilt der ermäßigte Preis von 145,- EUR**

*Sichern Sie sich den Vorteil durch rechtzeitige Bestellung.*

## Inhaltsübersicht - Walter, Österr. Urheberrecht (2008)

### 1. Kapitel – EINLEITUNG

- I. Immaterialgüterrechte
- II. Urheberrecht und verwandte Schutzrechte
- III. Historische Entwicklung und Urheberrechtstheorien
- IV. Anliegen des Urheberrechts und Sozialbindung
- V. Jüngere Tendenzen
- VI. Wirtschaftliche Bedeutung des Urheberrechts
- VII. Copyright und droit d'auteur
- VIII. Entwicklung des österreichischen UrhG
- IX. Grundrechte und Urheberrecht
- X. Veröffentlichung und Erscheinen

### 2. Kapitel – WERKBEGRIFF UND SCHUTZVORAUSSETZUNGEN IM URHEBERRECHT

- I. Allgemeine Schutzvoraussetzungen
- II. Nicht maßgebliche Kriterien
- III. Nicht schutzfähige Elemente
- IV. Vorstufen, Werkteile und kurze Werke (Titel)
- V. Darlegung und Prüfung der Schutzfähigkeit
- VI. Einzelne Werkkategorien
- VII. Sammelwerke und Datenbankwerke
- VIII. Bearbeitungen und freie Nachschöpfungen
- IX. Amtliche Werke
- X. Entstehen des Schutzes

### 3. Kapitel – INHABERSCHAFT DES URHEBERRECHTS

- I. Schöpferprinzip
- II. Urheberschaftsvermutung und Verwaltervollmacht
- III. Miturheberschaft und verbundene Werke
- IV. Auftragswerke und Dienstnehmerwerke
- V. Computerprogramme und Datenbanken
- VI. Filmurheberschaft

### 4. Kapitel – DAUER DES URHEBERRECHTS

- I. Vorbemerkungen
- II. Schutzfristen im internationalen Vergleich
- III. Europäische Harmonisierung der Schutzfristen
- IV. Schutzfristen im österr Urheberrecht
- V. Schutzfristenvergleich
- VI. Übergangsrechtliche Fragen
- VII. Schutz nachgelassener Werke
- VIII. Ewiges Urheberpersönlichkeitsrecht und Domaine Public Payant
- IX. Vererbung des Urheberrechts

### 5. Kapitel – INHALT DES URHEBERRECHTS

- I. Monistische Auffassung

- II. Verwertungsrechte
- III. Vergütungsansprüche
- IV. Urheberpersönlichkeitsrecht
- V. Zugangsrecht

### 6. Kapitel – FREIE WERKNUTZUNGEN

- I. Allgemeines
- II. Für alle Werkkategorien geltende freie Nutzungen
- III. Für einzelne Werkkategorien
- IV. Öffentliche Wiedergabe im Unterricht (§ 56c UrhG 1996)
- VI. Gesetzliche Lizenzen und Zwangslizenzen

### 7. Kapitel – LEISTUNGSSCHUTZRECHT

- I. Urheberrecht und Leistungsschutz
- II. Ausübende Künstler (§§ 66 bis 72 UrhG)
- III. Veranstalter
- IV. Tonträgerhersteller (§ 76 UrhG)
- V. Rundfunkunternehmer (§ 76a UrhG)
- VI. Nachgelassene Werke (§ 76b UrhG)
- VII. Datenbanken (§§ 76c bis 76e UrhG)
- VIII. Licht- und Laufbilder (§§ 74 bis 75 UrhG)
- IX. Wissenschaftlich-kritische Ausgaben
- X. Verlegerschutz und Schutz Typografischer Zeichen
- XI. Geschmacksmusterschutz (Abriss)

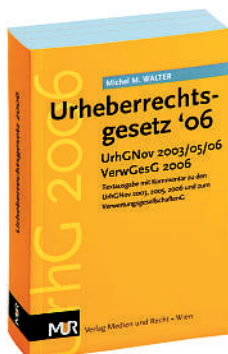
### 8. Kapitel – SONSTIGE RECHTE

- I. Briefschutz (§ 77 UrhG)
- II. Bildnisschutz (§ 78 UrhG)
- III. Stimmimitation
- IV. Titelschutz (§ 80 UrhG)
- V. Nachrichtenschutz (§ 79 UrhG)
- VI. Unmittelbare Leistungsübernahme
- VII. Verwendungsanspruch
- VIII. Rechte des Eigentümers
- IX. Urheberrecht und Wettbewerbsrecht

### 9. Kapitel – URHEBERVERTRAGSRECHT

- I. Bedeutung des Urhebervertragsrechts
- II. Rechtsquellen
- III. Grundzüge des Urhebervertragsrechts
- IV. Verfügung über Urheberpersönlichkeitsrechte
- V. Verfügung über Vergütungsansprüche
- VI. Einzelne Urheberrechtsverträge (Übersicht)
- VII. Werkvertrag, Dienstvertrag und Urheberrechtsvertrag
- VIII. Kartellrecht und Urhebervertragsrecht (Lizenzverträge)
- IX. Insolvenz des Werknutzungsberechtigten
- X. Checkliste Urheberrechtsvertrag

Vom selben Autor: die aktuelle Gesetzesausgabe



Michel M. Walter

## Urheberrechtsgesetz 2006

Textausgabe mit Kommentaren zu den UrhG-Novellen 2003, 2005 und 2006, zum VerwertungsgesellschaftenG 2006 und zur ProduktpiraterieV 2003

Mit den Gesetzesmaterialien, einer Einführung zu den Novellen und einer Zusammenfassung der offenen Reformanliegen.

712 Seiten, EUR 68,- (incl. MWSt.)

Medien und Recht – Wien (2007); ISBN: 978-3-900741-48-8

## Aus der Berliner Bibliothek zum Urheberrecht

herausgegeben von Stefan Haupt



Elmar Hucko

### Zweiter Korb Das neue Urheberrecht in der Informationsgesellschaft

Einführung in das Zweite Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft vom 26. Oktober 2007 mit den Materialien sowie den Texten des UrhG und UrhWG in der ab 1. Januar 2008 geltenden Fassung

Mit dem **Zweiten Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft** vom 26. Oktober 2007 (BGBl. I S. 2513) – „Zweiter Korb“ – wird der Prozess der Anpassung des deutschen Urheberrechts an die Herausforderungen der digitalen Welt, insbes. des Internet und der massenhaften digitalen Kopien, fortgeführt.

Die Reformen durch den „Zweiten Korb“ betreffen die Neugestaltung des pauschalen **Vergütungssystems**, die Voraussetzungen der **Privatkopie**, die Lockerung des bisher geltenden Verbots der **Verfügung über noch unbekannte Nutzungsarten** und die **Schranken des Urheberrechts** im Interesse des Wissenschafts- und Bildungsstandorts Deutschland. Öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven wird es erlaubt, ihre Bestände an **elektronischen Leseplätzen** zugänglich zu machen.. Ferner wird den **Bibliotheken** der elektronische Versand von Kopien aus Zeitungen und Zeitschriften sowie kleiner Teile von Büchern als graphische Datei erlaubt (§ 53 a UrhG). – Eine kompetente und verständliche Einführung in die ab 1. Januar 2008 geltenden Neuerungen im deutschen Urheberrecht.

Band 4 der Berliner  
Bibliothek zum Urheberrecht

XII, 312 Seiten. EUR 26,-,  
München (2007)  
ISBN: 978-3-939438-03-8

In Vorbereitung: *Gabriele Beger*, **Urheberrecht für Bibliothekare – 2. Auflage**

Nach dem Erfolg der 1. Auflage hat *Prof. Dr. Gabriele Beger*, Direktorin der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, in der Neuauflage die Änderungen des „Zweiten Korbes“ berücksichtigt und den Band auf den neuesten Stand gebracht. *Erhältlich ab Ende Dezember 2007 (EUR 22,- ; ISBN: 978-3-939438-02-1)*

[www.medien-recht.com](http://www.medien-recht.com)

Medien und Recht Verlags GmbH, Danhausergasse 6, 1040 Wien, Tel. (01) 505 27 66, Fax: 505 27 66-15  
E-Mail: [verlag@medien-recht.com](mailto:verlag@medien-recht.com)

### BESTELLSCHEIN

Stk.	<i>Walter</i> , <b>Österreichisches Urheberrecht - Handbuch</b> Subskription (bis 15.01.08): EUR 145,- (A), danach EUR 175,- (A). ISBN: 978-3-900741-52-5
	<i>Walter</i> , <b>Urheberrechtsgesetz '06 – Texte</b> EUR 68,- (A) ISBN: 978-3-900741-48-8
	<i>Hucko</i> , <b>Zweiter Korb</b> EUR 26,- (D) ISBN: 978-3-939438-03-8
	<i>Beger</i> , <b>Urheberrecht für Bibliothekare - 2. Aufl.</b> EUR 22,- (D) ISBN: 978-3-939438-02-1

Preis incl. 10% MWSt., excl. Versand

\_\_\_\_\_  
Name, Firma, Anschrift

Medien und Recht Verlags GmbH

Danhausergasse 6  
1040 Wien

\_\_\_\_\_  
Unterschrift, Datum