

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XIII
Abkürzungsverzeichnis	XV
I. Grundlagen des Urheberrechts.....	1
A. Geistiges Eigentum	1
B. Das österreichische Urheberrechtsgesetz	3
C. Das urheberrechtlich geschützte Werk.....	6
1. Werkbegriff (§ 1 UrhG): Was ist geschützt?.....	7
2. Registrierung/Fixierung	9
3. Werke der Literatur / Computerprogramme (§ 2 UrhG)	9
4. Werke der Tonkunst	11
5. Werke der bildenden Künste	11
6. Werke der Filmkunst (§ 4 UrhG)	12
7. Bearbeitungen/Parodien (§ 5 UrhG)	12
8. Sammelwerke (§ 6 UrhG)	14
9. Vom Schutz ausgenommene freie Werke (§ 7 UrhG)	14
10. Veröffentlichung und Erscheinen eines Werks	14
D. Die Stellung des Urhebers	16
E. KI-generierte Leistungen und Urheberrecht	20
F. Verwertungsrechte (wirtschaftliche Rechte).....	22
1. Bearbeitungsrecht	22
2. Vervielfältigungsrecht	23
3. Verbreitungsrecht	24
4. Vermiet- und Verleihrecht	24
5. Folgerecht	25
6. Senderecht	25
7. Recht zur verschlüsselten Rundfunk-/ Satellitensendung	26
8. Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht	26
9. Zurverfügungstellungsrecht	27
10. Dem Urheber stets vorbehaltenen Rechte (Gesamt- ausgaben, Schaffenskataloge, Sammlungen, wiss. Zweit- verwertung)	28

G. Besondere Auslegungsregeln im Urheberrechtsvertrag	30
1. Zweckübertragungstheorie	30
2. Unbekannte Verwertungsarten	30
3. Künftig zu schaffende Werke	30
4. Anderweitige Verwertung nach 15 Jahren	30
5. Zweifelsregelung	31
6. Angemessene Vergütung	31
H. Leistungsschutzrechte	31
1. Ausübende Künstler	32
2. Veranstalter	32
3. Lichtbildhersteller und Laufbildhersteller	33
4. Tonträgerhersteller	33
5. Rundfunkunternehmer	33
6. Nachgelassene Werke	33
7. Datenbankhersteller	34
8. Hersteller von Presseveröffentlichungen	34
I. Schutzdauer	34
J. Fotos, Computeranimationen, Bildnisschutz und Stimmenimitation	36
1. Lichtbilder/Lichtbildwerke	36
2. Computeranimationen	37
3. Bildnisschutz	37
3.1. Aufnahme von Personenbildnissen	38
3.2. Veröffentlichung von Personenbildnissen	38
3.3. Einwilligung	40
3.4. Widerruf der Einwilligung	41
3.5. Gesetzliche Ausnahme vom Bildnisschutz	41
3.6. § 78 versus DSGVO	41
4. Stimmenschutz	41
K. Freie Werknutzungen – Grundlagen	42
L. Urheberrechtsverletzungen und Folgen	43
II. Urheberrecht an Schulen, Hochschulen und anderen Bildungseinrichtungen	45
A. Der neue Unterrichts- und Lehrgebrauch: analoge und digitale Nutzungen nach §§ 42 Abs 6 und 42g UrhG	45

1. Von der privilegierten Nutzung umfasste Einrichtungen	46
2. Betroffene Nutzungshandlungen	48
3. Umfang der Nutzungshandlungen	48
4. Ort und Art der digitalen Nutzung	49
5. Umfasstes urheberrechtliches Material für den Unterrichts-/Lehrgebrauch	50
6. Ausnahmen von der Nutzung zum Schul-/ Unterrichtsgebrauch bzw zur Lehre	51
6.1. Werke, die zum Schul-/Unterrichtsgebrauch bestimmt sind	51
6.2. Neuere Filme	54
6.3. Analoge Kopien ganzer Bücher, ganzer Zeitschriften oder Musiknoten	54
7. Forschungszwecke	56
B. Filmaufführungen im Unterricht und der Lehre (§ 56c UrhG).....	56
C. Musik in der Schule	59
1. Geschützte Musik	59
2. Musik im Unterricht	60
3. Musik auf Schulveranstaltungen	62
4. Liederbuchfreiheit zum Schulgebrauch	63
D. Nutzungshandlungen durch Schüler und Studierende (§ 42 Abs 4 UrhG)	63
E. Zitatrecht	64
1. Das allgemeine urheberrechtliche Zitatrecht	63
2. Schulzitate, Lesebuchfreiheit	67
3. Wissenschaftliche Arbeiten	69
E. Sonstige freie Werknutzungen	71
1. Software/Datenbanken	71
2. Vorübergehende/flüchtige Vervielfältigung	73
3. Schulbücher und Prüfungsaufgaben	73
4. Öffentliche/nicht öffentliche Bibliotheken	74
5. Unwesentliches Beiwerk	75
6. Text- und Data-Mining	75
7. Schutz des Vortrags	76
8. Quellenangabe	77

III. Sonstige (hoch)schulrelevante Rechts-	
bereiche	78
A. Datenschutzrecht	78
Verarbeitungsgrundsätze	78
Sensible Daten	80
Bildaufnahmen, Videüberwachung	81
B. E-Mail-Spamming	83
C. Kommunikationsapplikationen („Apps“)	83
IV. Fragen und Antworten zum Urheberrecht an	
Schulen, Hochschulen und anderen Bildungs-	
einrichtungen	85
A. Während des Unterrichts / in der Lehre.....	85
A.1. Kopien aus Schul-/Lehrbüchern	85
A.2. Bilder auf Vortragsfolien	86
A.3. Vortragsfolien mit Bildern von Kunstwerken	87
A.4. Vorführungen von Filmen im Unterricht	87
A.5. Filme auf Datenträgern	88
A.6. Selbst aufgezeichnete Filme	88
A.7. Filmaufführung zur bloßen Unterhaltung?	89
A.8. Vor- und Nachspann bei Filmen	89
A.9. Aufzeichnung des Vortrags	89
A.10. Werke in Prüfungsfragen	91
A.11. Schutz von Vortragsunterlagen	91
A.12. Umgehung des Kopierschutzes	91
A.13. Sammelwerke	92
A.14. Lernunterlagen	93
A.15. Kopieren aus Schulbüchern?	93
A.16. Erstellung von Lehrunterlagen	94
A.17. ÖNORMEN	95
A.18. Quellenangabe bei freien Werknutzungen	
(§ 57 UrhG)	96
B. E-Learning-Plattformen / Blended Learning	96
B.1. E-Learning-Plattformen im Unterricht	96
B.2. Informationsaustausch von Schülern/ Studenten über E-Learning-Plattformen	97

B.3. Materialien auf E-Learning-Plattformen	97
B.4. Kopien aus Schulbüchern	98
B.5. Ausdrucken von Unterlagen auf E-Learning- Plattformen	98
B.6. Verwendung von Lehrunterlagen durch andere Lehrende	99
B.7. Verwendung von Lehrunterlagen durch andere Lehrende	99
B.8. Schulbuchfreiheit	100
B.9. Gesicherte elektronische Umgebungen	100
B.10. Upload durch Schüler/Studenten	101
C. Richtig Zitieren und KI-Anwendungen	101
C.1. Grundlagen des Zitierens	101
C.2. Zitate in vorwissenschaftlichen Arbeiten	102
C.3. Zitate in Seminar- oder Bachelorarbeiten	102
C.4. Zitate in Master-/Diplomarbeiten	103
C.5. Zitate in Dissertationen	103
C.6. Zitate aus Schulbüchern	103
C.7. Zitate in Vortragsunterlagen	104
C.8. Vortragsunterlage – fremde Werke	104
C.9. Zitate – Zustimmung des Urhebers?	104
C.10. Quellenangabe beim Zitat	105
C.11. Umfang des Zitats	105
C.12. Plagiate	105
C.13. Plagiat – Konsequenzen	106
C.14. Plagiatsprüfung	106
C.15. KI-generierte Materialien	107
C.16. Mittels KI erstellte Arbeiten im Urheberrecht	107
C.17. KI und Urheberrecht	108
D. Der Öffentlichkeit zugängliche Einrichtungen (Bibliotheken)	108
D.1. Öffentlichkeit von Bibliotheken	108
D.2. Nicht-öffentliche Schul-/Hochschulbibliotheken	109
D.3. Digitalisierung von Lehrbüchern	109
D.4. Kopieren durch Schüler/Studenten in Schul-/ Hochschulbibliotheken	110
D.5. Öffentlich zugängliche Bibliotheken	110

D.6. Kopien auf Bestellung eines Dritten	111
D.7. Bild- oder Schallträger in Bibliotheken	111
E. (Hoch)Schulveranstaltungen und -feste	112
E.1. Fotos auf der Schulwebsite	112
E.2. Fotos von Schulveranstaltungen im Unterricht	114
E.3. Videos von Schulaufführungen auf YouTube?	114
E.4. Videos auf der Schulwebsite	115
E.5. Präsentation von Werken aus dem Unterricht	117
E.6. Public Viewing in Schulen?	117
E.7. Musik auf Schulfesten	119
E.8. Bildnisschutz	120
E.9. Widerruf der Einwilligung zur Nutzung eines Bildes ...	120
F. Wer ist Urheber einer Leistung?	120
F.1. Werkschaffen im Unterricht	120
F.2. (Urheber)Rechte an Werken	121
F.3. Zusammenwirken im Werkschaffen	122
F.4. Urheberrechte an Vortragsfolien	122
F.5. Nutzung von Vortragsunterlagen durch den „Nachfolger“	123
F.6. Urheberschaft an Leistungen im Hochschulbereich	123
F.7. Schutz der Vortragstätigkeit	124
F.8. Urheberrechtsschutz an Schüler- und Studenten- arbeiten	125
F.9. Veröffentlichung von Schüler- und Studentenarbeiten	125
G. Prüfungen	126
G.1. Urheberrecht an Prüfungsaufgaben	126
G.2. Werke in schulübergreifenden Prüfungsaufgaben	126
G.3. Einsicht in die Beurteilungsunterlagen bei Prüfungen	126
G.4. Kopien von Beurteilungsunterlagen (Prüfungen)	127
G.5. Verwendung von Prüfungsfragen durch Dritte	128
G.6. Verwendung von Prüfungsfragen durch Dritte	128
H. Zweitverwertung von Werken	128
H.1. Vorzeitige Auflösung von Urheberrechtsverträgen	128
H.2. Rechte des Urhebers von Werken der bildenden Künste	129

H.3. Sammlungsbeiträge	129
H.4. Zweitverwertung wissenschaftlicher Beiträge	130
I. Werbung (Online/Offline) – Schulwebsite	130
I.1. Link auf fremde Website	131
I.2. Prüfung der verlinkten Website auf Rechts- konformität?	131
I.3. Sammlung von Links auf der Schulwebsite	131
I.4. Impressum bei Websites	132
I.5. Fotos von Lehrern und Schülern auf der Schulwebsite	133
I.6. Übernahme einer fremden XML-Struktur	133
I.7. Im Internet veröffentlichte Bilder auf der Schulwebsite?	134
I.8. Pressespiegel auf Schulwebsite	134
I.9. Zusammenfassung fremder Publikation auf der Website	135
I.10. Speichern in der Cloud	135
I.11. Fotos in einer Facebook-Gruppe	136
I.12. Haftung der Internet-Plattformbetreiber	136
I.13. Amtliche Werke	137
V. Fragen und Antworten zum Datenschutz- recht und Persönlichkeitsschutz	138
J. Kommunikation Schule/Lehrer – Schüler/Eltern	138
J.1. Kommunikation über Whatsapp	138
J.2. Kommunikation mit den Eltern per E-Mail	139
J.3. E-Mail-Werbung der Schulen	139
J.4. Irrtümlich erhaltene fremde E-Mails	140
K. Datenschutz, Persönlichkeitsrechtsschutz und Speicherfristen	140
K.1. Datenschutzrecht an Schulen und Hochschulen	140
K.2. Voraussetzungen einer rechtmäßigen Datenverarbeitung	140
K.3. Datenschutzbeauftragte an Schulen und Hochschulen	141
K.4. Videoüberwachung im Schulgebäude	141
K.5. Videoüberwachung außerhalb der Unterrichtszeiten ..	142
K.6. Videoüberwachung kritischer Schuleinrichtungen	143

K.7. Videoüberwachung der Garderobe	143
K.8. Videoüberwachung eines Fahrradabstellplatzes	144
K.9. Personenbezogene Daten auf USB-Stick?	144
K.10. Lehrerbewertungsplattform im Internet.....	144
K.11. Weitergabe von Schülerlisten an Erziehungs- berechtigte	145
K.12. Verlesung von Schularbeitsnoten in der Klasse?	146
K.13. Bekanntgabe von Noten in der Klasse	146
K.14. Datenschutzverantwortlicher	146
K.15. Aufbewahrung von Prüfungsaufzeichnungen	147
K.16. Office 365 und Exchange 365 in der Schule	148
K.17. Datenweitergabe von Schülern	148
K.18. „Hass im Netz“	148
Anhang	151
A. Urheberrechtsgesetz (Auszug)	151
B. Richtlinie (EU) 2019/790 über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (Auszug)	187
C. Allgemeines Bürgerliches Gesetzbuch (Auszug)	191
D. Datenschutz-Grundverordnung (Auszug)	192
E. Datenschutzgesetz (Auszug)	196
F. E-Commerce-Gesetz (Auszug)	200
G. Telekommunikationsgesetz (Auszug)	202
H. Universitätsgesetz 2002 (Auszug)	204
I. Fachhochschul-Studiengesetz 1993 (Auszug)	206
J. Hochschulgesetz 2005 (Auszug).....	207
K. Rundschreiben des Bildungsministeriums betreffend Urheberrechtsgesetz (§ 56c); Wiedergabe von Filmen im Unterricht	208
Stichwortverzeichnis	213