

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	11
Vorwort	13
Abkürzungsverzeichnis.....	15
1. Teil: Einleitung.....	19
1.1. Problemstellung.....	19
1.1.1. „Szenario: Die Universität im Jahre 2005“ – Vision und Wirklichkeit.....	19
1.1.2. Maßnahmen zur Förderung des E-Learning auf EU-Ebene durch Schaffung der rechtlichen Rahmenbedingungen	21
1.1.3. Fehlender Rechtsrahmen auf nationaler Ebene.....	25
1.2. Gang der Untersuchung.....	27
1.3. Grundannahmen	28
1.3.1. Parameter	28
1.3.2. Stoffabgrenzung.....	29
1.3.3. Definitionen	30
1.3.3.1. E-Learning, Distance-Learning, f2f-Learning	30
1.3.3.2. Online-Seminare	31
1.3.3.3. Lernplattformen, Content Management Systeme, Learning Content Management Systeme	33
1.3.3.4. Computer Supported Cooperative Work, Groupware, Basic Support for Collaborative Learning	35
2. Teil: Typische Inhalte einer Lernplattform – urheberrechtlich geschützte Werke?.....	37
2.1. Kein Schutz von wissenschaftlichen Lehren, Theorien oder Lehrmethoden	37
2.2. Werke der Literatur, § 2 UrhG.....	38
2.2.1. Sprachwerke aller Art, § 2 Z 1 UrhG	39
2.2.2. Werke wissenschaftlicher oder belehrender Art, § 2 Z 3 UrhG	42
2.3. Werke der bildenden Künste, § 3 UrhG.....	43
2.3.1. Lichtbildwerke	43
2.3.2. Exkurs: Bildnisschutz, § 78 UrhG	45
2.4. Werke der Filmkunst, § 4 UrhG	46
2.5. Werke der Tonkunst.....	47
2.6. Sammelwerke, § 6 UrhG / Datenbankwerke, § 40f Abs 2 UrhG.....	48
2.7. Freie Werke, § 7 UrhG.....	50
2.7.1. Amtliche Leitsätze	51
2.7.2. EU-Richtlinien.....	51
2.7.3. Lehr- und Prüfungsmaterialien der Universitäten.....	52
2.8. Zwischenergebnis.....	54

3. Teil: Urheber und Inhaber der Nutzungsrechte im universitären Bereich	55
3.1. Urheber	55
3.1.1. Abgrenzung verschiedener Beitragsformen	56
3.1.1.1. Miturheber und Mitautor.....	56
3.1.1.2. Gehilfe	60
3.1.1.3. Anregender und Auftraggeber	61
3.1.2. Werkverbindung	62
3.2. Inhaber der Nutzungsrechte	62
3.2.1. Spezialvorschriften zur Nutzung geistigen Eigentums an der Universität	62
3.2.1.1. § 106 Abs 1 S 1 UG 2002.....	63
3.2.1.2. § 7 Abs 2 PatG analog	65
3.2.1.3. Zwischenergebnis.....	68
3.2.2. Allgemeine Grundsätze des Arbeitnehmerurheberrechts	68
3.2.3. Ausübung der Nutzungsrechte	71
3.2.4. Nutzungsrechte des Drittmittelgebers.....	77
3.2.5. Zwischenergebnis	79
3.3. Umfang der Dienstpflichten	80
3.3.1. Aufgaben der Universität	80
3.3.1.1. Elektronische Lernmaterialien und Online-Lehrveranstaltungen	80
3.3.1.2. Kommerzielle Verwertung von Lehrmaterialien	82
3.3.2. Aufgaben der Universitätsprofessoren.....	86
3.3.2.1. Lehre an der Präsenzuniversität	87
3.3.2.2. Lehre an der Fernuniversität.....	90
3.3.2.3. Lehre nach dem Modell des „Blended Learning“	91
3.3.3. Aufgaben der Universitätsdozenten	92
3.3.4. Aufgaben der wissenschaftlichen Mitarbeiter	93
3.3.5. Aufgaben der Forschungsstipendiaten	95
3.3.6. Aufgaben der Studierenden	99
3.3.7. Aufgaben der Inhaltentwickler	100
3.4. Verpflichtung zur Anbietung der Nutzungsrechte.....	101
3.4.1. § 106 Abs 3 UG 2002 analog	101
3.4.2. § 12 Abs 1 öPatG analog.....	103
3.4.3. Treuepflicht des Dienstnehmers.....	105
3.4.4. Vorschläge de lege ferenda in Deutschland.....	110
3.4.5. Zwischenergebnis.....	114
4. Teil: Rechte des Urhebers, §§ 14 ff UrhG.....	116
4.1. Schutz geistiger Interessen, §§ 19 ff UrhG	116
4.2. Verwertungsrechte, §§ 14 ff UrhG	121
4.2.1. Inhalt der Verwertungsrechte, §§ 14 ff UrhG.....	121

Inhaltsverzeichnis

4.2.1.1. Vervielfältigungsrecht, § 15 UrhG	122
4.2.1.2. Senderecht, § 17 UrhG	124
4.2.1.3. Zurverfügungstellungsrecht, § 18a UrhG	126
4.2.1.3.1. Öffentlichkeitsbegriff bei digitaler Werkvermittlung	126
4.2.1.3.2. Öffentlichkeitsbegriff im Universitätsbereich	132
4.2.1.3.3. Distributionswege digitaler Lernmaterialien	138
4.2.1.3.4. Sonderproblem: Veröffentlichung bei Live-Stream einer Vorlesung im Internet?	143
4.2.1.3.5. Zwischenergebnis	145
4.2.1.4. Bearbeitungsrecht, § 14 Abs 2 UrhG	146
4.2.1.5. Exkurs: Freie Benutzung bei der Erstellung von Sekundärliteratur aus bildungspolitischen Gründen?	151
4.2.1.6. Ergebnis	152
5. Teil: Beschränkungen der Verwertungsrechte, §§ 41 ff UrhG	154
5.1. Vervielfältigung zum eigenen und zum privaten Gebrauch, § 42 UrhG	155
5.1.1. Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch, § 42 Abs 1 UrhG	155
5.1.2. Vervielfältigung zu Forschungszwecken, § 42 Abs 2 UrhG	156
5.1.3. Vervielfältigung zur Unterrichtung über Tagesereignisse, § 42 Abs 3 UrhG	156
5.1.4. Vervielfältigung zum privaten Gebrauch, § 42 Abs 4 UrhG	158
5.1.5. Vervielfältigung zum Unterrichts- und Lehrgebrauch, § 42 Abs 6 UrhG	159
5.1.6. Vervielfältigung ganzer Werke durch Abschreiben, § 42 Abs 8 Z 1 UrhG	162
5.2. Vervielfältigung auf Bestellung, § 42a UrhG	163
5.3. Öffentliche Wiedergabe von Reden, § 43 UrhG	164
5.4. Zeitungsartikel zu Tagesfragen, § 44 UrhG	165
5.5. Sammlungen für den Schul- und Unterrichtsgebrauch/ Schulfunk, § 45 UrhG	167
5.6. Literaturzitat, § 46 UrhG	171
5.6.1. Kleines Literaturzitat, § 46 Z 1 UrhG	171
5.6.2. Ausdehnende Auslegung des kleinen Zitatrechts zu Gunsten der Meinungs- und Informationsfreiheit	172
5.6.2.1. Meinungsstand in Deutschland	173
5.6.2.2. Meinungsstand in Österreich	175
5.6.2.3. Zwischenergebnis	177
5.6.3. Ausdehnende Auslegung des kleinen Zitatrechts zu Gunsten der Freiheit der Lehre	178

Inhaltsverzeichnis

5.6.3.1. Meinungsstand in Deutschland.....	178
5.6.3.2. Meinungsstand in Österreich	182
5.6.3.3. Zwischenergebnis.....	185
5.6.4. Wissenschaftliches Großzitat, § 46 Z 2 UrhG	185
5.6.5. Zwischenergebnis	190
5.7. Bildzitat, § 54 Abs 1 Z 3, 3a UrhG	190
5.7.1. Sprachwerk für den Schul- und Unterrichtsgebrauch, § 54 Abs 1 Z 3 UrhG	190
5.7.2. Wissenschaftliches Werk, § 54 Abs 1 Z 3a UrhG	191
5.8. Musikzitat, §§ 51 ff UrhG	192
5.9. Öffentliche Wiedergabe im Unterricht, § 56c UrhG	193
5.10. Exkurs: Beschränkungen der Leistungsschutzrechte	193
5.10.1. Benutzung von Vorträgen und Aufführungen, § 72 Abs 4 S 1 UrhG	193
5.10.2. Vervielfältigungen von Teilen einer Datenbank, § 76d Abs 3 Z 2 UrhG / Entnahme unwesentlicher Teile einer Datenbank.....	194
5.11. Ergebnis	197
6. § 52a dUrhG als Modell für die Privilegierung des E-Learning an Universitäten	199
6.1. Art 5 Abs 3a Info-RL	199
6.1.1. Europarechtliche Rahmenbedingungen	199
6.1.2. Rechtslage in Österreich.....	202
6.1.3. Auswirkungen der fehlenden Harmonisierung	203
6.1.4. Exkurs: „Teach Act“ und „fair-use“ in den USA	206
6.2. Umsetzung in Deutschland, § 52a dUrhG.....	209
6.2.1. Entstehungsgeschichte	210
6.2.1.1. Referentenentwürfe.....	210
6.2.1.2. Stellungnahme des Bundesrates vom 27.09.2002	211
6.2.1.3. Überarbeiteter Entwurf des § 52a dUrhG	212
6.2.1.4. Kritik der Oppositionsparteien.....	213
6.2.1.5. Beschlussempfehlung des Rechtsausschusses.....	213
6.2.1.6. Verabschiedung des Gesetzes	214
6.2.1.7. Zweiter Korb der Urheberrechtsnovelle.....	215
6.2.2. Sinn und Zweck der Vorschrift	217
6.2.3. Tatbestandsvoraussetzungen	217
6.2.3.1. Unterricht, § 52a Abs 1 Z 1 dUrhG	217
6.2.3.1.1. Nutzungsgegenstand.....	218
6.2.3.1.2. Privilegierter Bereich	220
6.2.3.1.3. Bestimmt abgegrenzter Kreis von Unterrichtsteilnehmern	225

Inhaltsverzeichnis

6.2.3.2. Eigene wissenschaftliche Forschung, § 52a Abs 1 Z 2 dUrhG	228
6.2.3.2.1. Nutzungsgegenstand	228
6.2.3.2.2. Privilegierter Bereich	229
6.2.3.2.3. Bestimmt abgegrenzter Kreis von Personen.....	231
6.2.3.3. Gebotenheit	233
6.2.3.4. Verfolgung nicht-kommerzieller Zwecke	237
6.2.3.4.1. Begriffsbestimmung.....	237
6.2.3.4.2. Gewinnerzielungsabsicht	238
6.2.3.4.3. Kommerzieller Charakter von E-Learning-Angeboten?	245
6.2.3.4.4. Maßgeblicher Beurteilungszeitpunkt.....	247
6.2.4. Bereichsausnahmen, § 52a Abs 2 dUrhG.....	248
6.2.4.1. Für den Unterrichtsgebrauch bestimmte Werke, § 52a Abs 2 S 1 dUrhG.....	248
6.2.4.2. Filmwerke, § 52a Abs 2 S 2 dUrhG.....	251
6.2.5. Erforderliche Vervielfältigungen, § 52a Abs 3 dUrhG.....	252
6.2.6. Vergütungsregelung, § 52a Abs 4 dUrhG.....	254
6.2.7. Pflicht zur Quellenangabe, § 63 Abs 3 S 2 dUrhG.....	255
6.2.8. Durchsetzung von Schrankenbestimmungen, § 95b Abs 1 Z 5 dUrhG.....	255
6.2.9. Verfassungsmäßigkeit des § 52a dUrhG	257
6.2.9.1. Wissenschaftsfreiheit, Art 5 Abs 3 GG.....	260
6.2.9.2. Berufsfreiheit, Art 12 Abs 1 GG	260
6.2.9.3. Eigentumsgarantie, Art 14 Abs 1 GG.....	261
6.2.9.3.1. Schutzbereich	261
6.2.9.3.2. Eingriff	262
6.2.9.3.3. Verfassungsrechtliche Rechtfertigung.....	262
6.2.9.4. Gleichheitssatz, Art 3 Abs 1 GG	273
6.2.9.5. Zwischenergebnis.....	274
6.2.10. Drei-Stufen-Test, Art 5 Abs 5 Info-RL	274
6.2.10.1. Bestimmter Sonderfall	275
6.2.10.2. Beeinträchtigung der normalen Verwertung	277
6.2.10.3. Ungebührliche Verletzung der berechtigten Interessen des Rechteinhabers	282
6.2.10.4. Zwischenergebnis	285
6.2.11. Zusammenfassende Darstellung der Schwächen des § 52a dUrhG	285
6.3. Formulierungsvorschlag mit Begründung für das österreichische Urheberrecht	286
6.3.1. Formulierungsvorschlag.....	286
6.3.2. Begründung	288

Inhaltsverzeichnis

6.3.2.1. Gesetzliche Lizenz	288
6.3.2.2. Systematische Stellung	288
6.3.2.3. Privilegierte Institution: Universität	290
6.3.2.4. Privilegierter Bereich: Lehrveranstaltung	290
6.3.2.5. Beschränkung des Nutzungsumfanges.....	291
6.3.2.6. Bestimmt abgegrenzter Kreis von Lehrveranstaltungs- teilnehmern	293
6.3.2.7. Öffentlich Zurverfügungstellen	294
6.3.2.8. Gebotenheit	294
6.3.2.9. Beschränkung auf nicht-kommerzielle Zwecke	294
6.3.2.10. Bereichsausnahmen: Werke für den Unterrichts- und Lehrgebrauch	298
6.3.2.11. Bereichsausnahmen: Filmwerke	299
6.3.2.12. Erforderliche Vervielfältigungen	300
6.3.2.13. Vorratsvervielfältigung	300
6.3.2.14. Vergütungsregelung	301
6.3.2.15. Quellenangabe	302
6.3.2.16. Durchsetzung von Schrankenbestimmungen.....	302
6.3.2.17. Keine Übergangsregelung	302
6.3.3. Fazit und Ausblick	302
7. Literaturverzeichnis	307
Stichwortverzeichnis	325