

Verwertungsgesellschaftengesetz 2016

Kommentar

Herausgegeben von
Univ.-Prof. Dr. Heinz Wittmann

Mit Beiträgen von

Mag. Christian Auinger, Dr. Armin Bammer,
Dr. Sandra Csillag, Dr. Felix Daum, Dr. Paul Fischer,
Dr. Jens Gaster, MMag. Dr. Gernot Graninger,
Mag. Franz Josef Groß, Dr. Albrecht Haller,
Dr. Christian Handig, Dr. Susanne Jetschgo-Mahn,
Dr. Stefan Korn, Dr. Nikolaus Kraft,
Dr. Katharina Lanzinger, Dr. Barbara Lehner-Laimer,
Mag. Moritz Mitterer, Mag. Ingrid Polak,
Prof. Dr. Jörg Reinbothe, Dr. Marisa Pia Scholz,
Hon.-Prof. Dr. Michel Walter

Wien 2018

Verlag Medien und Recht

Zitiervorschlag:

Bearbeiter in Wittmann (Hrsg), Verwertungsgesellschaftengesetz 2016

Sämtliche Angaben in diesem Werk erfolgen, trotz sorgfältiger Bearbeitung, ohne Gewähr: eine Haftung des Herausgebers, der Autorinnen und Autoren sowie des Verlags ist ausgeschlossen.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung, Verbreitung und Zurverfügungstellung sowie der Übersetzung, sind vorbehalten.

ISBN: 978-3-900741-73-0

© 2018 Medien und Recht Verlags GmbH, Wien
www.medien-recht.com

Druck: Generál-Druckerei
H-6728 Szeged (Ungarn)

Vorwort

Ziel dieses Kommentars ist es, den Anwendern des Verwertungsgesellschaftengesetzes 2016 – den Verwertungsgesellschaften, den Rechteinhabern und Nutzern von Urheberrechten, aber auch den Gerichten und Behörden, den Juristen in beratender Funktion sowie der Rechtswissenschaft – eine Handreichung zur Orientierung im neuen Verwertungsgesellschaftenrecht zu geben.

Das Gesetz ist dadurch gekennzeichnet, dass es einerseits die Richtlinie 2014/26/EU „über die kollektive Wahrnehmung von Urheber- und verwandten Schutzrechten und die Vergabe von Mehrgebietslizenzen für Rechte an Musikwerken für die Online-Nutzung im Binnenmarkt“ umsetzt, andererseits in den wesentlichen Bestimmungen, wie dem Monopolgrundsatz, an die bisherige österreichische Tradition des Verwertungsgesellschaftenrechts, die auf das Gesetz aus 1936 zurückgeht, anknüpft und diese weiterführt. Diese Gemengelage aus bewährten österreichischen Organisationsstrukturen und Gestaltungsgrundsätzen einerseits und europäischen Anforderungen an eine gemeinschaftskonforme Rechtswahrnehmung andererseits macht den Reiz der Auseinandersetzung mit dem Verwertungsgesellschaftengesetz 2016 aus.

Eine Gruppe von 20 Experten aus den Kreisen der Aufsichtsbehörde, der Verwertungsgesellschaften, der Anwaltschaft und der Wissenschaft konnte für dieses Kommentarprojekt als Autoren gewonnen werden. Ihnen sei für ihre Mitwirkung, aber auch die Geduld bei der Umsetzung des Projekts, das 2016 startete, herzlich gedankt. Die Arbeitsteilung in der Kommentierung brachte zwar einen nicht unbeträchtlichen Aufwand in der Koordinierung mit sich, hat aber den Vorteil, dass auf Grund des jeweiligen beruflichen Hintergrunds der Autorinnen und Autoren vielfältige und unterschiedliche Erfahrungen und Sichtweisen in die Kommentierung einfließen.

Das Entstehen dieses Bands geht auf eine Initiative der musikalischen Verwertungsgesellschaft AKM unter der Führung von Generaldirektor Dr. Gernot Graninger zurück. Die Unterstützung von AKM/Austro-Mechana, der Literar-Mechana und der LSG haben das Projekt wirtschaftlich ermöglicht. Bei der Herausgabe haben von Seiten der AKM Frau Dr. Barbara Lehner-Laimer und Herr Dr. Paul Fischer koordinierend mitgewirkt; ihnen sei an dieser Stelle ein besonderer Dank ausgesprochen.

Möge das Werk zum tieferen Verständnis, zur Diskussion und Fortentwicklung des österreichischen Verwertungsgesellschaftenrechts beitragen!

Univ.-Prof. Dr. Heinz Wittmann (Herausgeber) Wien, im Jänner 2018

Inhaltsverzeichnis

Autorenverzeichnis	XI
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Literaturnachweis (Monographien)	XIX

Das europäische Verwertungsgesellschaftenrecht – Zum Hintergrund und Inhalt der EU-Richtlinie (*Jörg Reinbothe*)

1

VERWERTUNGSGESELLSCHAFTENGESETZ 2016

29

Erläuternde Bemerkungen zur Regierungsvorlage (ErIRV), 1057 der Beilagen Sten.Prot. NR XXV. GP – Allgemeiner Teil	29
Bericht des Justizausschusses über die Regierungsvorlage (1057 der Beilagen): Bundesgesetz über Verwertungsgesellschaften (Verwertungsgesellschaftengesetz 2016 – VerwGesG 2016), 1078 d.B. Sten. Prot. NR	44

Kommentarteil (die Namen der Bearbeiter sind in Klammern kursiv gesetzt):

47

1. Abschnitt – Allgemeines	47
§ 1 Gegenstand dieses Bundesgesetzes (<i>Michel M. Walter</i>)	47
§ 2 Definitionen (<i>Michel M. Walter</i>)	56
2. Abschnitt – Wahrnehmungsgenehmigung	86
§ 3 Erfordernis und Voraussetzungen der Wahrnehmungsgenehmigung (<i>Michel M. Walter</i>)	86
§ 4 Unabhängige Verwertungseinrichtungen (<i>Michel M. Walter</i>)	98
§ 5 Hauptberufliche Geschäftsführung (<i>Gernot Graninger</i>)	101
§ 6 Organisationsvorschriften (<i>Sandra Csillag</i>)	103
§ 7 Monopolgrundsatz (<i>Michel M. Walter</i>)	113
§ 8 Verfahren (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	117
§ 9 Dauer und Kundmachung von Wahrnehmungsgenehmigungen (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	118
§ 10 Abgrenzung von Wahrnehmungsgenehmigungen (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	122
§ 11 Übertragung der Wahrnehmungsgenehmigung und Zusammenschluss von Verwertungsgesellschaften (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	123

3.	Abschnitt – Mitgliedschaft und Unternehmensverfassung	128
	§ 12 Mitgliedschaft (<i>Sandra Csillag</i>)	128
	§ 13 Organe einer Verwertungsgesellschaft (<i>Sandra Csillag</i>)	133
	§ 14 Mitgliederhauptversammlung (<i>Sandra Csillag</i>)	136
	§ 15 Teilnahme- und Stimmrecht (<i>Sandra Csillag</i>)	144
	§ 16 Delegiertenversammlung (<i>Sandra Csillag</i>)	152
	§ 17 Bezugsberechtigtenversammlung (<i>Sandra Csillag</i>)	154
	§ 18 Kurienversammlungen (<i>Sandra Csillag</i>)	155
	§ 19 Aufsichtsrat (<i>Sandra Csillag</i>)	156
	§ 20 Geschäftsführung (<i>Sandra Csillag</i>)	158
	§ 21 Rechnungslegung (<i>Franz Josef Groß</i>)	161
	§ 22 Vermeidung und Offenlegung von Interessenkonflikten (<i>Felix Daum</i>)	167
4.	Abschnitt – Rechte und Pflichten gegenüber Rechteinhabern und Bezugsberechtigten	180
	§ 23 Wahrnehmungspflicht (<i>Armin Bammer</i>)	180
	§ 24 Wahrnehmungsvertrag (<i>Armin Bammer</i>)	187
	§ 25 Wahrnehmungsvermutung (<i>Armin Bammer</i>)	194
	§ 26 Bewilligungen für nicht-kommerzielle Nutzungen (<i>Ingrid Polak</i>)	197
	§ 27 Beendigung des Wahrnehmungsvertrags (<i>Armin Bammer</i>)	202
	§ 28 Informationsverpflichtungen vor Abschluss eines Wahrnehmungsvertrags (<i>Armin Bammer</i>)	206
	§ 29 Rechtswahrnehmung (<i>Paul Fischer</i>)	208
	§ 30 Einziehung und Verwaltung der Einnahmen (<i>Paul Fischer</i>)	214
	§ 31 Nichtdiskriminierung von Bezugsberechtigten anderer Verwertungsgesellschaften (<i>Paul Fischer</i>)	219
	§ 32 Abzüge (<i>Paul Fischer</i>)	224
	§ 33 Soziale und kulturelle Einrichtungen (<i>Paul Fischer</i>)	228
	§ 34 Verteilung (<i>Paul Fischer</i>)	237
	§ 35 Nicht verteilbare Beträge (<i>Paul Fischer</i>)	249
5.	Abschnitt – Rechte und Pflichten gegenüber Nutzern	255
	§ 36 Erteilung von Nutzungsbewilligungen (<i>Christian Handig</i>)	255
	§ 37 Bedingungen und Tarife für Nutzungsbewilligungen und Vergütungsansprüche (<i>Nikolaus Kraft/Moritz Mitterer</i>) ...	276
	§ 38 Tarife für Geräte und Speichermedien (<i>Paul Fischer</i>)	283
	§ 39 Beirat für die Geräte- und Speichermedienvergütung (<i>Paul Fischer</i>)	289

§ 40 Reaktion auf Anfragen, elektronische Kommunikation (<i>Christian Handig</i>)	293
6. Abschnitt – Transparenz- und Berichtspflichten	295
§ 41 Rechnungslegung gegenüber Bezugsberechtigten (<i>Franz Josef Groß</i>)	295
§ 42 Rechnungslegung gegenüber anderen Verwertungsgesell- schaften (<i>Franz Josef Groß</i>)	298
§ 43 Auskunft über das Repertoire (<i>Felix Daum</i>)	301
§ 44 Veröffentlichungspflichten (<i>Felix Daum</i>)	309
§ 45 Transparenzbericht (<i>Felix Daum</i>)	319
§ 46 Prüfung und Offenlegung des Transparenzberichts (<i>Felix Daum</i>)	336
7. Abschnitt – Gesamtverträge	341
§ 47 Gesamtverträge (<i>Michel M. Walter</i>)	342
§ 48 Gesamtvertragsfähigkeit (<i>Albrecht Haller</i>)	351
§ 49 Normative Wirkung (<i>Michel M. Walter</i>)	355
§ 50 Form und Inhalt (<i>Katharina Lanzinger</i>)	358
§ 51 Veröffentlichung und Inkrafttreten (<i>Stefan Korn</i>)	361
§ 52 Geltungsdauer (<i>Stefan Korn</i>)	364
§ 53 Verträge mit dem ORF, dem Bund und den Ländern (<i>Stefan Korn</i>)	367
8. Abschnitt – Sondervorschriften für Verwertungsgesell- schaften, die Mehrgebietslizenzen für Online-Rechte an Musikwerken vergeben.....	370
§ 54 Anforderungen an Verwertungsgesellschaften, die Nutzungsbewilligungen für Online-Dienste in mehreren Staaten erteilen (<i>Ingrid Polak</i>)	375
§ 55 Befassung der Aufsichtsbehörde (<i>Ingrid Polak</i>)	378
§ 56 Auskunft über das Repertoire (<i>Ingrid Polak</i>)	380
§ 57 Sammlung und Sicherung des Datenbestandes (<i>Ingrid Polak</i>)	381
§ 58 Überwachung, Nutzungsmeldung, Abrechnung (<i>Ingrid Polak</i>)	383
§ 59 Verteilung und Rechnungslegung (<i>Ingrid Polak</i>)	385
§ 60 Verträge zwischen Verwertungsgesellschaften (<i>Ingrid Polak</i>)	387
§ 61 Wahrnehmungspflicht (<i>Ingrid Polak</i>)	390
§ 62 Ausnahme für Online-Rechte an Musikwerken für Hörfunk- und Fernsehprogramme (<i>Ingrid Polak</i>)	392
9. Abschnitt – Beschwerdemanagement, Streitbeilegung und Aufsicht	396

1. Unterabschnitt – Beschwerdemanagement	
§ 63 Beschwerdemanagement (<i>Barbara Lehner-Laimer</i>)	396
2. Unterabschnitt – Streitbeilegung	
§ 64 Vermittlung durch die Aufsichtsbehörde (<i>Christian Auinger</i>) ..	402
§ 65 Streitbeilegung durch den Schlichtungsausschuss (<i>Christian Auinger</i>)	404
3. Unterabschnitt – Satzungen	
§ 66 Satzungen (<i>Nikolaus Kraft/Moritz Mitterer</i>)	410
§ 67 Anrufung des Schlichtungsausschusses (<i>Nikolaus Kraft/Moritz Mitterer</i>).....	415
§ 68 Inkrafttreten und Kundmachung von Satzungen (<i>Nikolaus Kraft/Moritz Mitterer</i>).....	417
4. Unterabschnitt – Aufsicht	
§ 69 Inhalt der Aufsicht (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	418
§ 70 Mitteilungspflichten (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	426
§ 71 Aufsichtsbehördliche Maßnahmen (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	429
§ 72 Widerruf der Wahrnehmungsgenehmigung (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	432
§ 73 Wirkungen des Widerrufs der Wahrnehmungsge- nehmigung (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	436
§ 74 Kontrolle der Bedingungen für Wahrnehmungsverträge (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	438
§ 75 Veröffentlichungen der Aufsichtsbehörde (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	442
§ 76 Zusammenarbeit mit Aufsichtsbehörden in der Europäischen Union und im Europäischen Wirtschaftsraum (<i>Jens Gaster</i>)	443
§ 77 Zusammenarbeit mit der Kommission (<i>Jens Gaster</i>).....	445
§ 78 Strafen (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	447
5. Unterabschnitt – Behörden und Verfahren	
§ 79 Urheberrechtssenat (<i>Paul Fischer</i>)	451
§ 80 Vergütungen und Gebühren für den Urheberrechtssenat (<i>Paul Fischer</i>)	455
§ 81 Verfahren vor dem Urheberrechtssenat (<i>Paul Fischer</i>)	457
§ 82 Schlichtungsausschuss (<i>Paul Fischer/Heinz Wittmann</i>)	461
§ 83 Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	468
§ 84 Finanzierung der Aufsichtsbehörde (<i>Marisa Pia Scholz</i>)	471

10. Abschnitt – Schluss- und Übergangsbestimmungen	474
§ 85 Abgabenbefreiung (<i>Susanne Jetschgo-Mahn</i>)	474
§ 86 Inkrafttreten (<i>Barbara Lehner-Laimer</i>)	483
§ 87 Weitergeltung von Rechtsakten	485
§ 88 Anpassung der Organisationsvorschriften und Wahrnehmungsverträge	486
§ 89 Informationspflichten über die Rechtswahrnehmung	487
§ 90 Übergangsbestimmungen für Transparenz- und Berichtspflichten, Verteilung	487
§ 91 Zugang zur Mehrgebietslizenzierung (<i>Ingrid Polak</i>)	487
§ 92 Zusammenarbeit mit der Kommission (<i>Christian Auinger</i>)	490
§ 93 Vollziehung	491
Durchführungsverordnungen	493
1. Verordnung des Bundeskanzlers über die Gesamtfinanzierung der Aufsichtsbehörde nach dem Verwertungsgesellschaftengesetz 2006, BGBl 2006 II 236	493
2. Urheberrechtssenatsgebührenverordnung – UrhRSGV, BGBl 2006 II 247	493
Verwertungsgesellschaften-Richtlinie (2014/26/EU)	495
Satzungen, Wahrnehmungsgenehmigungen und Wahrnehmungs- verträge der österreichischen Verwertungsgesellschaften	547
A. AKM – Autoren, Komponisten und Musikverleger Gen.m.b.H.	547
1. Statut der AKM – Autoren, Komponisten und Musikverleger Gen.m.b.H.	547
2. Wahrnehmungsgenehmigung	572
3. Wahrnehmungsvertrag	574
B. Austro-Mechana Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch- musikalischer Urheberrechte Gesellschaft m.b.H.....	582
1. Gesellschaftsvertrag der Austro-Mechana	582
2. Wahrnehmungsgenehmigung	589
3. Wahrnehmungsvertrag	590
C. Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte	596
1. Errichtungserklärung	596
2. Wahrnehmungsgenehmigung	603
3. Wahrnehmungsvertrag (Berufsgruppe I – Bildende Künstler- Innen aller Sparten, wie Malerei, Bildhauerei, Medienkunst u.a., ArchitektInnen, ChoreografInnen)	605

D. Literar-Mechana Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte	
Gesellschaft m.b.H.	616
1. Gesellschaftsvertrag	616
2. Wahrnehmungsgenehmigung	622
3. Wahrnehmungsvertrag	625
E. LSG – Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten	
Gesellschaft m.b.H.	631
1. Gesellschaftsvertrag	631
2. Wahrnehmungsgenehmigung	642
3. Wahrnehmungsvertrag der LSG für ausübende Künstler	646
4. Wahrnehmungsvertrag der LSG für Tonträgerhersteller	657
F. VAM Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien GmbH	664
1. Errichtungserklärung	664
2. Wahrnehmungsgenehmigung	672
3. Wahrnehmungsvertrag.....	674
G. VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden	
reg. Genossenschaft mbH	682
1. Satzung	682
2. Wahrnehmungsgenehmigung	706
3. Wahrnehmungsvertrag	709
H. VGR – Verwertungsgesellschaft Rundfunk GmbH	714
1. Errichtungserklärung	714
2. Wahrnehmungsgenehmigung	729
3. Wahrnehmungsvertrag	730
Stichwortverzeichnis	737

Autorenverzeichnis

- Mag. Christian AUINGER, Leitender Staatsanwalt, Leiter der Abt. I/4 – Urheber-, Kartell- und Grundbuchsrecht im Bundesministerium für Verfassung, Reformen, Deregulierung und Justiz, Wien
- Dr. Armin BAMMER, Rechtsanwalt in Wien
- Dr. Sandra CSILLAG, Geschäftsführerin der Literar-Mechana Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte Gesellschaft mbH
- Dr. Felix DAUM, Rechtsanwalt in Wien
- Dr. Paul FISCHER, Leiter des Direktionsbereichs Recht der AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger reg.GenmbH
- Dr. Jens GASTER, ehemals in der Europäischen Kommission in Brüssel tätig
- MMag. Dr. Gernot GRANINGER, Generaldirektor der AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger reg.GenmbH
- Mag. Franz Josef GROSS, Abteilungsleiter Bilanz und Steuer im ÖGV – Österreichischer Genossenschaftsverband, Wien
- Dr. Albrecht HALLER, Rechtsanwalt in Wien
- Dr. Christian HANDIG, Mitarbeiter der Abteilung Rechtspolitik der Wirtschaftskammer Wien
- Dr. Susanne JETSCHGO-MAHN, Rechtsanwältin in Wien
- Dr. Stefan KORN, Rechtsanwalt in Wien
- Dr. Nikolaus KRAFT, Rechtsanwalt in Wien,
- Dr. Katharina LANZINGER, Mitarbeiterin im Verlag Medien und Recht, Wien
- Dr. Barbara LEHNER-LAIMER, Juristin, ehemals Mitarbeiterin der AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger reg.GenmbH
- Mag. Moritz MITTERER, Leiter des Bereichs Politik im Österreichischen Wirtschaftsbund, Wien
- Mag. Ingrid POLAK, Mitarbeiterin in der Rechtsabteilung der AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger reg.GenmbH, Wien
- Prof. Dr. Jörg REINBOTHE, M.C.L. (Michigan), ehemals in der Europäischen Kommission in Brüssel tätig
- Dr. Marisa Pia SCHOLZ, Leiterin der Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften, Wien

Autorenverzeichnis

Hon.-Prof. Dr. Michel WALTER, Rechtsanwalt in Wien, Honorarprofessor an der Universität Wien und Gastprofessor an der Donau-Universität Krems

Univ.-Prof. Dr. Heinz WITTMANN, Geschäftsführer des Verlags Medien und Recht, Wien, Privatdozent an der Universität Graz