

Inhalt

Vorbemerkungen	5
Inhalt	7
Literatur	9
1. Urheberrechtliche Grundlagen.....	13
1.1. Der Verlagsvertrag als urheberrechtlicher Lizenzvertrag	13
1.2. Das Werk	14
1.3. Der Urheber	20
1.4. Das Ausschließungsrecht	21
1.5. Das Urhebervertragsrecht	22
1.6. Die Interessenkollision im Urheberrechtsvertrag	28
1.7. Das Leistungsschutzrecht	29
1.8. Verwertungsgesellschaften	29
1.9. Europäisierung des Urheberrechts	30
1.10. Schutzfristen und Rechtswege	31
2. Wesensmerkmale des Verlagsvertrags	33
2.1. Exkurs: Was ist ein Vertrag?.....	33
2.2. Der Verlagsvertrag als Vertrauensverhältnis	39
2.3. Der Verlagsvertrag als Dauerschuldverhältnis	43
2.4. Das Verlagsrecht – Inhalt und Schranken	48
2.5. Die sog. Nebenrechte im Verlagsvertrag	51
2.6. Wettbewerbsverbote in Verlagsverträgen	52
2.7. Grenzüberschreitende Verlagsverträge – anzuwendendes Recht	54
3. Der Verlagsvertrag über ein noch zu schaffendes Werk	57
3.1. Bestimmung des Verlagsgegenstands	57
3.2. Ablieferung des Manuskripts	58
3.3. Abnahme des Werkes und Änderungen	60
3.4. Urheberrechtliche Stellung des Lektors und des Redakteurs	63
4. Weitere Fragen im Verlagsvertragsverhältnis	65
4.1. Festlegung des Titels	65
4.2. Die Vergütung des Urhebers (Honorar)	68
4.3. Vertragsgemäße Vervielfältigung – Aufmachung des Werks	72
4.4. Festsetzung des Ladenpreises	73
4.5. Festsetzung der Auflagenhöhe	74
4.6. Vereinbarungen über Illustrationen und Ausstattung des Werkes	78
4.7. Satz und Druck des Werks	79
4.8. Beleg- bzw. Pflichtexemplare (Freistücke)	84
4.9. Verbreitung des Werks: Vertrieb, Werbung	85
4.10. Pressearbeit: „Vorabdruck“ und „Pressesperre“	87

4.11. Bearbeitung für weitere Auflagen	92
4.12. Gesamtausgabe	93
4.13. Auskunftspflicht des Verlegers und Kontrollrechte des Autors	93
5. Die Beendigung des Verlagsvertrages	95
5.1. Auflösung wegen Nicht-Gebrauch des Werknutzungsrechts	95
5.2. Die Beendigung des Verlagsvertrages nach Erfüllung des Vertragszweckes	96
5.3. Außerordentliche Beendigung des Verlagsvertrages	97
5.4. Rechtliche Folgen der Beendigung des Verlagsvertrages	102
5.5. Rücktritt von einem Teil des Vertrages/Rückruf einzelner Rechte	105
5.6. Rechtsdurchsetzung und Verjährung	105
6. Haftungsfragen und Sorgfaltspflichten	115
6.1. Haftungsfragen im Verhältnis Autor – Verlag	115
6.2. Haftung gegenüber Dritten	117
6.3. Produkthaftung für Verlagserzeugnisse?	119
7. Besondere Verlagsverträge (Hinweise)	123
7.1. Herausgebervertrag	123
7.2. Übersetzungsvertrag	128
7.3. Verlagsvertrag für Werke von Wissenschaftlern	136
7.4. E-Book-Verlagsvertrag (incl. <i>online-publishing</i>) und <i>Print on demand</i>	138
7.5. Musikverlagsverträge	140
7.6. Verlagsverträge für bildende oder angewandte Kunst und Fotografie Exkurs: Lichtbildwerk und einfaches Lichtbildwerk	143 146
7.7. Der Lizenzvertrag	150
7.8. Der Verfilmungsvertrag	155
8. Beiträge für Zeitungen, Zeitschriften, Jahrbücher etc. (periodisch erscheinende Sammlungen)	161
8.1. Urheberrechtliche Grundlagen	161
8.2. Sonderbestimmungen für Journalisten.....	163
9. Verwertungsgesellschaften – LVG, Literar-Mechana und VBK	169
9.1. Aufgaben der Verwertungsgesellschaft	169
9.2. Verwertungsgesellschaften im Verlagsbereich	172
Über den Autor.....	175
Checklist Verlagsvertrag.....	177
Anhang: Deutsches Verlagsgesetz	183
Index	195