

<b>AEUV</b>		Art. 17	1/21, 19; 2/21, 75; 4/21, 172	Art. 17	1/21, 19
Art. 3	1/21, 19	Art. 47	2/21, 75	<b>Software-RL (2009/24/EG)</b>	
Art. 56	1/21, 36	Art. 52	1/21, 19; 2/21, 75	Art. 1	3/21, 148
Art. 102	2/21, 88			Art. 4	3/21, 148
Art. 216	1/21, 19	<b>Info-Richtlinie (2001/29/EG)</b>		Art. 5	3/21, 148
Art. 355	1/21, 19	Art. 2	1/21, 28	ErwG 17-23	3/21, 148
<b>Datenbank-RL (96/9)</b>		Art. 3	1/21, 13; 2/21, 75; 4/21, 172	<b>Transparenz-RL (2015/1535/EG)</b>	
Art. 1	3/21, 143	Art. 6	1/21, 13	Art. 1	1/21, 36
Art. 7	3/21, 143	Art. 8	4/21, 172	Art. 5	1/21, 36
ErwG 7, 39-42, 47	3/21, 143	ErwG 3	1/21, 13; 2/21, 75		
<b>DSGVO (VO 2016/679)</b>		ErwG 4	1/21, 13; 2/21, 75; 4/21, 172	<b>[dt.] Urheberrechtsgesetz</b>	
Art. 6	2/21, 75			§ 19a	1/21, 13
Art. 23	2/21, 75	ErwG 5	4/21, 172	<b>[lett.] Urheberrechtsgesetz</b>	
<b>Datenschutz-RL (95/46/EG)</b>		ErwG 6	2/21, 75	Art 57-62	3/21, 143
Art. 13	2/21, 75	ErwG 8	4/21, 172	<b>Vermiet- u. Verleih-RL (2006/115/EG)</b>	
<b>Dienstleistungs-RL (2006/123/EG)</b>		ErwG 9	1/21, 13; 2/21, 75; 4/21, 172	Art. 8	1/21, 19; 1/21, 28
Art. 9	1/21, 36	ErwG 10	1/21, 13; 2/21, 75; 4/21, 172	Art. 11	1/21, 19
Art. 10	1/21, 36			ErwG 5-7, 12, 13	1/21, 19
Art. 16	1/21, 36	ErwG 16	4/21, 172	<b>[dt.] VGG</b>	
<b>E-Commerce-RL (2000/31/EG)</b>		ErwG 23	1/21, 13; 4/21, 172	§ 34	1/21, 13
Art. 2	1/21, 28; 1/21, 36	ErwG 27	4/21, 172	<b>VerwGes-RL (2014/26/EU)</b>	
Art. 3	1/21, 36	ErwG 31	1/21, 13; 2/21, 75; 4/21, 172	Art. 16	1/21, 13; 2/21, 88
Art. 4	1/21, 36			Art. 39	2/21, 75
Art. 14	4/21, 172	ErwG 59	4/21, 172	ErwG 8	2/21, 88
Art. 15	4/21, 172	<b>Rechtsdurchsetzungs-RL (2004/48/EG)</b>		<b>WCT</b>	
Art. 18	4/21, 172	Art. 2	2/21, 75	Art. 8	4/21, 172
<b>eDatenschutz-RL (2002/58/EG)</b>		Art. 3	2/21, 75; 4/21, 172	<b>Wiener Übk. über das Recht der Verträge</b>	
Art. 15	2/21, 75	Art. 4	2/21, 75	Art. 19	1/21, 19
<b>EuGVVO</b>		Art. 6	2/21, 75	Art. 31	1/21, 28
Art. 7	4/21, 186	Art. 8	2/21, 75	<b>WPPT</b>	
<b>EUV</b>		Art. 9	2/21, 75	Art. 2	1/21, 19; 1/21, 28
Art. 52	1/21, 19	Art. 11	4/21, 172	Art. 3	1/21, 19
<b>GRC</b>		Art. 13	2/21, 75; 4/21, 172	Art. 4	1/21, 19
Art. 7, 8	2/21, 75	<b>Rom-Abkommen</b>		Art. 12	1/21, 19
Art. 11	4/21, 172	Art. 2	1/21, 19	Art. 15	1/21, 19
		Art. 3	1/21, 28	Art. 23	1/21, 19
		Art. 5	1/21, 19	Art. 33	1/21, 19

## Medien und Recht International Edition (MR-Int) 18. Jahrgang/Vol. 18

**Verlag:** MEDIEN und RECHT Verlags GmbH, A-1040 Wien/Austria, Danhausergasse 6, Tel. +43 (1) 505 27 66; Fax: +43 (1) 505 27 66-15 <http://www.medien-recht.com>

Niederlassung: 94032 Passau, Bahnhofstraße 24.

Tel. +49 (0861) 988 379 30; Fax: +49 (0851) 988 379 32 <http://www.mur-verlag.de>; E-Mail: [verlag@medien-recht.com](mailto:verlag@medien-recht.com)

**Herausgeber:** Prof. Dr. Heinz Wittmann in Kooperation mit

Prof. Dr. Peter Burgstaller, Linz  
 Prof. Dr. Gábor Faludi, Budapest  
 Prof. Dr. Albrecht Götz von Olenhusen, Düsseldorf  
 Dr. Johannes Peter Gruber, Wien  
 Prof. Dr. Clemens Thiele, Salzburg  
 Prof. Dr. Michel Walter, Wien  
 Prof. Dr. Andreas Wiebe, Wien

**Redaktion:** Prof. Dr. Heinz Wittmann, Prof. Dr. Philipp Homar

**Preis:** Abonnement 2021 (4 Ausgaben): Euro 90,- (inkl. Versand Europa); Einzelheft: Euro 25,- (excl. Versand)

MR-Int ist auf folgenden elektronischen Plattformen abrufbar: **RDB – Wien / RIDA – Salzburg / JURIS – Saarbrücken**

### Urheberrechte:

Mit der Einreichung seines Manuskriptes räumt der Autor dem Verlag für den Fall der Annahme das übertragbare, zeitlich und örtlich unbeschränkte ausschließliche Werknutzungsrecht (§ 24 UrhG) der Veröffentlichung in dieser Zeitschrift, einschließlich des Rechts der Vervielfältigung in jedem technischen Verfahren (Druck, Mikrofilm etc) und der Verbreitung (Verlagsrecht) sowie der Verwendung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, einschließlich des Rechts der Vervielfältigung auf Datenträgern jeder Art, der Sendung (§ 17 UrhG) und sonstigen öffentlichen Wiedergabe (§ 18 UrhG) ein.

Gemäß § 36 Abs 2 UrhG erlischt die Ausschließlichkeit des eingeräumten Verlagsrechts mit Ablauf des dem Erscheinen des Beitrags folgenden Kalenderjahrs; dies gilt nicht für die Verwertung durch Datenbanken.



Redaktion und Verlag: 1040 Wien, Danhausergasse 6, Tel. 01/505 27 66, Fax 505 27 66-15  
 E-Mail: [verlag@medien-recht.com](mailto:verlag@medien-recht.com) <http://www.medien-recht.com>

## Beiträge

### E-Commerce

– Der „Digital Services Act“ auf dem Verhandlungsweg (*Heinz Wittmann*), 4/21, 171

### Intellectual Property Rights

– ECJ Case Law Tracker – IP-Recht: Beim EuGH anhängige Rechtssachen im Immaterialgüterrecht (*Lutz Riede/Laura Adriana Grinschgl*), 1/21, 3

– ECJ Case Law Tracker – IP-Recht: Beim EuGH anhängige Rechtssachen im Immaterialgüterrecht (*Lutz Riede/Laura Adriana Grinschgl*), 2/21, 47

– Was ist an LEGO® eigentlich noch schützbar? – Eine tour d’horizon durch das Immaterialgüterrecht (*Andreas Rahmatian*), 2/21, 51

– Introduction – 5th WIPS Workshop on Intellectual Property Rights (*Péter Mezei/Anett Pogácsás*), 3/21, 114

– Beyond IP Innovation Law: The Bigger Picture (*Mauritz Kop*), 3/21, 139

– CJEU Case Law Tracker – IP-/IT-Recht: Beim EuGH anhängige Rechtssachen im Immaterialgüterrecht und Datenschutzrecht (*Lutz Riede/Verena Kirchmair*), 4/21, 155

### Markenrecht

– Die Enforcement-Richtlinie und die wundersame Kompetenzerweiterung der EU (*Joachim Gruber*), 1/21, 32

### Personality Rights & Social Media

– Content Moderation – Facebook deals with balancing freedom of expression and personality rights – A legal and a discourse analytical perspective (*Veronika Treitl/Susanne Kopf*), 2/21, 98

### Plattformen, Haftung

– State of Florida Appeals Ruling Against Anti-deplatforming Law: Initial Conclusion Is That Law Violates Freedoms of Speech and of the Press (*Hannibal Travis*), 3/21, 126

### Urheberrecht

– Die Zweithandverwertung von Industrietonträgern und das Urteil des EuGH in der Rechtssache „Atresmedia“ (*Michel M. Walter*), 1/21, 8

– Urheberrechtsverletzungen in Filesharing-Netzwerken – Folgerungen aus EuGH C-597/19 – Mircom (*Philipp Homar/Ines Traxler*), 2/21, 62

– Zum Haftungsmechanismus nach Art 17 DSM-RL (*Lutz Riede*), 2/21, 94

– Something’s Up: European Union Developments on Intellectual Property Multilateralism (*Péter Munkácsi*), 3/21, 115

– Nothing Is Impossible – Is It? Impossibility Structures in the DSM Directive (*Helena K. Jahromi*), 3/21, 119

– Fast but Not Simple – A Short Insight into the Hungarian Implementation of Art 17 DSM (Péter Lábódy), 3/21, 122

– 3D Printing against Digital Watermarking: A Battle for the Protection of IPRs (*Ioanna Lapatoura*), 3/21, 129

– Orthophotography and Intellectual Property – A New Perspective for an old Discussion in Spanish Law (*Luis-Javier Capote-Pérez*), 3/21, 133

– Authors’ Control over Their Works and Its Impact on Public Domain (*Anett Pogácsás*), 3/21, 135

– Pirateriebekämpfung im Schweizer Urheberrecht – Rechtsdurchsetzung zwischen Datenschutz und (Streaming-)Realität (*Jonas D. Gassmann*), 4/21, 162

– Verstoßen Upload-Filter gegen die Meinungsäußerungsfreiheit? – Anmerkung zu den Schlussanträgen des GA Saugmandsgaard Oe zur Rs C-401/19 (EK/Polen) vom 15.07.2021 (*Christoph Steindl*), 4/21, 166

### WIPS Workshop

– 5th WIPS Workshop on Intellectual Property Rights (*Péter Mezei/Anett Pogácsás*), 3/21, 114

## Autorennachweis

<i>Capote-Pérez, Luis-Javier</i> , Orthophotography and Intellectual Property, 3/21, 133	<i>Lábódy, Péter</i> , Hungarian Implementation of Art 17 DSM, 3/21, 122	<i>Travis, Hannibal</i> , State of Florida Appeals Ruling Against Anti-deplatforming Law, 3/21, 126
<i>Gassmann, Jonas D.</i> , Pirateriebekämpfung im Schweizer Urheberrecht, 4/21, 162	<i>Lapatoura, Ioanna</i> , 3D Printing against Digital Watermarking, 3/21, 129	<i>Traxler, Ines</i> , Urheberrechtsverletzungen in Filesharing-Netzwerken, 2/21, 62
<i>Grinschgl, Laura Adriana</i> , ECJ Case Law Tracker, 1/21, 3; 2/21, 47	<i>Mezei, Péter</i> , WIPS Workshop, 3/21, 114	<i>Treitl, Veronika</i> , Content Moderation – Facebook, 2/21, 98
<i>Gruber, Joachim</i> , Enforcement-Richtlinie und die wundersame Kompetenzerweiterung der EU, 1/21, 32	<i>Munkácsi, Péter</i> , EU Developments on Intellectual Property Multilateralism, 3/21, 115	<i>Walter, Michel</i> , Zweithandverwertung von Industrietonträgern, 1/21, 8; VG Bild-Kunst, 1/21, 13; Rechte ausübender Künstler, 1/21, 19; BitTorrent-Protokoll, 2/21, 75; VerwGes-Tarife, 2/21, 88; Meta-Suchmaschine, 3/21, 143; Software-Fehlerberichtigung, 3/21, 148
<i>Homar, Philipp</i> , Urheberrechtsverletzungen in Filesharing-Netzwerken, 2/21, 62	<i>Pogácsás, Anett</i> , Authors’ Control over Their Works, 3/21, 114; 3/21, 135	<i>Wittmann, Heinz</i> , Star Taxi-App, 1/21, 36; Gerichtszuständigkeit im Internet, 4/21, 171
<i>Jahromi, Helena K.</i> , Impossibility Structures in the DSM Directive, 3/21, 119	<i>Rahmatian, Andreas</i> , Was ist an LEGO® eigentlich noch schützbar?, 2/21, 51	
<i>Kirchmair, Verena</i> , CJEU Case Law Tracker, 4/21, 155	<i>Riede, Lutz</i> , ECJ Case Law Tracker, 1/21, 3; 2/21, 47; Haftungsmechanismus nach Art 17 DSM-RL, 2/21, 94; 4/21, 155	
<i>Kop, Mauritz</i> , Beyond IP Innovation Law, 3/21, 139	<i>Steindl, Christoph</i> , Verstoßen Upload-Filter gegen die Meinungsäußerungsfreiheit?, 4/21, 166	
<i>Kopf, Susanne</i> , Content Moderation – Facebook, 2/21, 98		

# Rechtsprechung

## Europäischer Gerichtshof (EuGH)

- EuGH 08.09.2020, C-265/19 – *Recorded Artists Actors Performers Ltd gegen Phonographic Performance (Ireland) Ltd u.a.* (Anm. *Michel M. Walter*): Internationales Urheberrecht – Rechte ausübender Künstler, **1/21**, 19
- EuGH 18.11.2020, C-147/19 – *Atresmedia/AGEDI/AIE*: Vergütungsanspruch für die öffentliche Wiedergabe von Handelstonträgern, die in Filmwerke integriert sind, **1/21**, 28
- EuGH 25.11.2020, C-372/19 – *SABAM/Weareone* (Anm. *Michel M. Walter*): Tarifgestaltung durch Verwertungsgesellschaften, **2/21**, 88
- EuGH 03.12.2020, C-62/19 – *Star Taxi App SRL gegen Unitatea Administrativ Teritorială Municipiul București prin Primar General, Consiliul General al Municipiului București* (Anm. *Heinz Wittmann*): Betrieb einer App zur Vermittlung von Taxifahrten als Dienst der Informationsgesellschaft, **1/21**, 36
- EuGH 09.03.2021, C-392/19 – *VG Bild-Kunst/Stiftung Preußischer Kulturbesitz* (Anm. *Michel M. Walter*): Schutz gegen Framing durch wirksame technische Maßnahmen, **1/21**, 13
- EuGH 03.06.2021, C-762/19 – *CV-Online-Latvia/Melons* (Anm. *Michel M. Walter*): Spezialisierte Meta-Suchmaschine (Stellenanzeigen), **3/21**, 143

- EuGH 17.06.2021, C-597/19 – *Mircom* (Anm. *Michel M. Walter*): Peer-to-Peer-Netzwerke über das BitTorrent-Protokoll, **2/21**, 75
- EuGH (Große Kammer) 22.06.2021, C-682/18 und C-683/18 – *Peterson/Google/YouTube – Elsevier/Cyando*: Haftung von Video-Sharing- und Sharehosting-Plattformen, **4/21**, 172
- EuGH 06.10.2021, C-13/20 – *Top System/État belge* (Anm. *Michel M. Walter*): Fehlerberichtigung von Computerprogrammen, **3/21**, 148
- EuGH (Große Kammer) 21.12.2021, C-251/20 – *Gtflix/DR*: Örtliche Gerichtszuständigkeit bei ehrverletzenden Äußerungen im Internet, **4/21**, 186

## Europäisches Gericht (EuG)

- Europäisches Gericht (EuG), Zweite Kammer, 20.01.2021, T-253/20, *Oatly AB gg EUIPO – „It’s like milk but made for humans“*: Eignung werblicher Slogans zur Eintragung als Unionsmarke, **1/21**, 35

# Rechtsprechung – Sach- und Schlagwortregister

Entscheidungsschlagworte sind kursiv und unter Anführungszeichen gesetzt

## App

- EuGH 03.12.2020, C-62/19 – *Star Taxi App SRL gegen Unitatea Administrativ Teritorială Municipiul București prin Primar General, Consiliul General al Municipiului București* (Anm. *Heinz Wittmann*): Betrieb einer App zur Vermittlung von Taxifahrten als Dienst der Informationsgesellschaft, **1/21**, 36

## Ausübende Künstler

- EuGH 08.09.2020, C-265/19 – *Recorded Artists Actors Performers Ltd gegen Phonographic Performance (Ireland) Ltd u.a.* (Anm. *Michel M. Walter*): Internationales Urheberrecht – Rechte ausübender Künstler, **1/21**, 19

## „Atresmedia/AGEDI/AIE“

- EuGH 18.11.2020, C-147/19: Vergütungsanspruch für die öffentliche Wiedergabe von Handelstonträgern, die in Filmwerke integriert sind, **1/21**, 28

## BitTorrent

- EuGH 17.06.2021, C-597/19 – *Mircom* (Anm. *Michel M. Walter*): Peer-to-Peer-Netzwerke über das BitTorrent-Protokoll, **2/21**, 75

## Computerprogramme

- EuGH 06.10.2021, C-13/20 – *Top System/État belge* (Anm. *Michel M. Walter*): Fehlerberichtigung von Computerprogrammen, **3/21**, 148

## „CV-Online-Latvia/Melons“

- EuGH 03.06.2021, C-762/19 (Anm. *Michel M. Walter*): Spezialisierte Meta-Suchmaschine (Stellenanzeigen), **3/21**, 143

## Dienst der Informationsgesellschaft

- EuGH 03.12.2020, C-62/19 – *Star Taxi App SRL gegen Unitatea Administrativ Teritorială Municipiul București prin Primar General, Consiliul General al Municipiului București* (Anm. *Heinz Wittmann*): Betrieb einer App zur Vermittlung von Taxifahrten als Dienst der Informationsgesellschaft, **1/21**, 36

## Ehrenbeleidigung

- EuGH (Große Kammer) 21.12.2021, C-251/20 – *Gtflix/DR*: Örtliche Gerichtszuständigkeit bei ehrverletzenden Äußerungen im Internet, **4/21**, 186

## „Elsevier/Cyando“

- EuGH (Große Kammer) 22.06.2021, C-682/18 und C-683/18 – *Peterson/Google/YouTube*: Haftung von Video-Sharing- und Sharehosting-Plattformen, **4/21**, 172

## „État belge/Top System“

- EuGH 06.10.2021, C-13/20 – *Top System/État belge* (Anm. *Michel M. Walter*): Fehlerberichtigung von Computerprogrammen, **3/21**, 148

## Framing

- EuGH 09.03.2021, C-392/19 – *VG Bild-Kunst/Stiftung Preußischer Kulturbesitz* (Anm. *Michel M. Walter*): Schutz gegen Framing durch wirksame technische Maßnahmen, **1/21**, 13

## Google

- EuGH (Große Kammer) 22.06.2021, C-682/18 und C-683/18 – *Peterson/Google/YouTube – Elsevier/Cyando*: Haftung von Video-Sharing- und Sharehosting-Plattformen, **4/21**, 172

## „Gtflix/DR“

- EuGH (Große Kammer) 21.12.2021, C-251/20: Örtliche Gerichtszuständigkeit bei ehrverletzenden Äußerungen im Internet, **4/21**, 186

## Handelstonträger

- EuGH 18.11.2020, C-147/19 – *Atresmedia/AGEDI/AIE*: Vergütungsanspruch für die öffentliche Wiedergabe von Handelstonträgern, die in Filmwerke integriert sind, **1/21**, 28

## Internationales Urheberrecht

- EuGH 08.09.2020, C-265/19 – *Recorded Artists Actors Performers Ltd gegen Phonographic Performance (Ireland) Ltd u.a.* (Anm. *Michel M. Walter*): Rechte ausübender Künstler, **1/21**, 19

## „It’s like milk but made for humans“

- Europäisches Gericht (EuG), Zweite Kammer, 20.01.2021, T-253/20, *Oatly AB gg EUIPO*: Eignung werblicher Slogans zur Eintragung als Unionsmarke, **1/21**, 35

- gans zur Eintragung als Unionsmarke, **1/21**, 35

## Lizenzgebühren

- EuGH 25.11.2020, C-372/19 – *SABAM/Weareone* (Anm. *Michel M. Walter*): Tarifgestaltung durch Verwertungsgesellschaften, **2/21**, 88

## Markenrecht

- Europäisches Gericht (EuG), Zweite Kammer, 20.01.2021, T-253/20, *Oatly AB gg EUIPO – „It’s like milk but made for humans“*: Eignung werblicher Slogans zur Eintragung als Unionsmarke, **1/21**, 35

## „Mircom“

- EuGH 17.06.2021, C-597/19 (Anm. *Michel M. Walter*): Peer-to-Peer-Netzwerke über das BitTorrent-Protokoll, **2/21**, 75

## „Oatly AB gg EUIPO“

- Europäisches Gericht (EuG), Zweite Kammer, 20.01.2021, T-253/20 – *„It’s like milk but made for humans“*: Eignung werblicher Slogans zur Eintragung als Unionsmarke, **1/21**, 35

## öffentliche Wiedergabe

- EuGH 18.11.2020, C-147/19 – *Atresmedia/AGEDI/AIE*: Vergütungsanspruch für die öffentliche Wiedergabe von Handelstonträgern, die in Filmwerke integriert sind, **1/21**, 28

## Online-Sharing

- EuGH (Große Kammer) 22.06.2021, C-682/18 und C-683/18 – *Peterson/Google/YouTube – Elsevier/Cyando*: Haftung von Video-Sharing- und Sharehosting-Plattformen, **4/21**, 172

## Peer-to-Peer-Netzwerke

- EuGH 17.06.2021, C-597/19 – *Mircom* (Anm. *Michel M. Walter*): Peer-to-Peer-Netzwerke über das BitTorrent-Protokoll, **2/21**, 75

## „Peterson/Google/YouTube“

- EuGH (Große Kammer) 22.06.2021, C-682/18 und C-683/18 – *Elsevier/Cyando*: Haftung von Video-Sharing- und Sharehosting-Plattformen, **4/21**, 172

## „Recorded Artists Actors Performers Ltd gegen Phonographic Performance (Ireland) Ltd u.a.“

- EuGH 08.09.2020, C-265/19 (Anm. *Michel M. Walter*): Internationales Urheberrecht – Rechte ausübender Künstler, **1/21**, 19

## „SABAM/Weareone“

- EuGH 25.11.2020, C-372/19 (Anm. *Michel M. Walter*): Tarifgestaltung durch Verwertungsgesellschaften, **2/21**, 88

## Sharehosting-Plattformen

- EuGH (Große Kammer) 22.06.2021, C-682/18 und C-683/18 – *Peterson/*

- *Google/YouTube – Elsevier/Cyando*: Haftung von Video-Sharing- und Sharehosting-Plattformen, **4/21**, 172

## Slogan

- Europäisches Gericht (EuG), Zweite Kammer, 20.01.2021, T-253/20, *Oatly AB gg EUIPO – „It’s like milk but made for humans“*: Eignung werblicher Slogans zur Eintragung als Unionsmarke, **1/21**, 35

## „Star Taxi App SRL gegen Unitatea Administrativ Teritorială Municipiul București prin Primar General, Consiliul General al Municipiului București“

- EuGH 03.12.2020, C-62/19 (Anm. *Heinz Wittmann*): Betrieb einer App zur Vermittlung von Taxifahrten als Dienst der Informationsgesellschaft, **1/21**, 36

## Suchmaschine

- EuGH 03.06.2021, C-762/19 – *CV-Online-Latvia/Melons* (Anm. *Michel M. Walter*): Spezialisierte Meta-Suchmaschine (Stellenanzeigen), **3/21**, 143

## Tarifgestaltung

- EuGH 25.11.2020, C-372/19 – *SABAM/Weareone* (Anm. *Michel M. Walter*): Tarifgestaltung durch Verwertungsgesellschaften, **2/21**, 88

## Taxi-App

- EuGH 03.12.2020, C-62/19 – *Star Taxi App SRL gegen Unitatea Administrativ Teritorială Municipiul București prin Primar General, Consiliul General al Municipiului București* (Anm. *Heinz Wittmann*): Betrieb einer App zur Vermittlung von Taxifahrten als Dienst der Informationsgesellschaft, **1/21**, 36

## „Top System/État belge“

- EuGH 06.10.2021, C-13/20 (Anm. *Michel M. Walter*): Fehlerberichtigung von Computerprogrammen, **3/21**, 148

## Unionsmarke

- Europäisches Gericht (EuG), Zweite Kammer, 20.01.2021, T-253/20, *Oatly AB gg EUIPO – „It’s like milk but made for humans“*: Eignung werblicher Slogans zur Eintragung als Unionsmarke, **1/21**, 35

## Urheberrecht

- EuGH 08.09.2020, C-265/19 – *Recorded Artists Actors Performers Ltd gegen Phonographic Performance (Ireland) Ltd u.a.* (Anm. *Michel M. Walter*): Internationales Urheberrecht – Rechte ausübender Künstler, **1/21**, 19

- EuGH 18.11.2020, C-147/19 – *Atresmedia/AGEDI/AIE*: Vergütungsanspruch für die öffentliche Wiedergabe von Handelstonträgern, die in Filmwerke integriert sind, **1/21**, 28

- EuGH 25.11.2020, C-372/19 – *SABAM/Weareone* (Anm. *Michel M. Walter*): Tarifgestaltung durch Verwertungsgesellschaften, **2/21**, 88

- EuGH 09.03.2021, C-392/19 – *VG Bild-Kunst/Stiftung Preußischer Kulturbesitz* (Anm. *Michel M. Walter*): Schutz gegen Framing durch wirksame technische Maßnahmen, **1/21**, 13

- EuGH 17.06.2021, C-597/19 – *Mircom* (Anm. *Michel M. Walter*): Peer-to-Peer-Netzwerke über das BitTorrent-Protokoll, **2/21**, 75

- EuGH 03.06.2021, C-762/19 – *CV-Online-Latvia/Melons* (Anm. *Michel M. Walter*): Spezialisierte Meta-Suchmaschine (Stellenanzeigen), **3/21**, 143

- EuGH 06.10.2021, C-13/20 – *Top System/État belge* (Anm. *Michel M. Walter*): Fehlerberichtigung von Computerprogrammen, **3/21**, 148

- EuGH (Große Kammer) 22.06.2021, C-682/18 und C-683/18 – *Peterson/Google/YouTube – Elsevier/Cyando*: Haftung von Video-Sharing- und Sharehosting-Plattformen, **4/21**, 172

## Vergütungsanspruch

- EuGH 18.11.2020, C-147/19 – *Atresmedia/AGEDI/AIE*: Vergütungsanspruch für die öffentliche Wiedergabe von Handelstonträgern, die in Filmwerke integriert sind, **1/21**, 28

## Verwertungsgesellschaft

- EuGH 25.11.2020, C-372/19 – *SABAM/Weareone* (Anm. *Michel M. Walter*): Tarifgestaltung durch Verwertungsgesellschaften, **2/21**, 88

## „VG Bild-Kunst/Stiftung Preußischer Kulturbesitz“

- EuGH 09.03.2021, C-392/19 (Anm. *Michel M. Walter*): Schutz gegen Framing durch wirksame technische Maßnahmen, **1/21**, 13

## Video-Sharing

- EuGH (Große Kammer) 22.06.2021, C-682/18 und C-683/18 – *Peterson/Google/YouTube – Elsevier/Cyando*: Haftung von Video-Sharing- und Sharehosting-Plattformen, **4/21**, 172

## Werbung

- Europäisches Gericht (EuG), Zweite Kammer, 20.01.2021, T-253/20, *Oatly AB gg EUIPO – „It’s like milk but made for humans“*: Eignung werblicher Slogans zur Eintragung als Unionsmarke, **1/21**, 35

## YouTube

- EuGH (Große Kammer) 22.06.2021, C-682/18 und C-683/18 – *Peterson/Google/YouTube – Elsevier/Cyando*: Haftung von Video-Sharing- und Sharehosting-Plattformen, **4/21**, 172

## Zuständigkeit, internationale

- EuGH (Große Kammer) 21.12.2021, C-251/20 – *Gtflix/DR*: Örtliche Gerichtszuständigkeit bei ehrverletzenden Äußerungen im Internet, **4/21**, 186